SONY

4-459-708-**22**(1)

Appareil photo à objectif interchangeable

α58

Mode d'emploi

Monture A

α

SLT-A58

Français

Aide-mémoire
Les numéros de modèle et de série se situent sous l'appareil. Prendre en note le numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous. Se reporter à ces numéros lors des communications avec le détaillant Sony au sujet de ce produit.
Modèle no SLT-A58
No de série ______________________

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SECURITE - CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS DANGER AFIN DE REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, SUIVEZ EXACTEMENT CES INSTRUCTIONS

Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise secteur, utilisez un adaptateur de fiche accessoire de configuration correcte pour la prise secteur.

ATTENTION

Batterie
Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques. Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.
- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
- N'incinérez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.
- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

Chargeur de batterie

Utilisez une prise murale à proximité lorsque vous utilisez le chargeur. Débranchez immédiatement le chargeur de la prise murale en cas de dysfonctionnement pendant que vous utilisez l'appareil.

Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables.
Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.

Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez http://www.rbrc.org/

Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Batterie et objectif (dans le cas où l'objectif est fourni)

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

À l'intention des clients aux É.-U.

UL est une organisation de sécurité reconnue internationalement.
La marque UL sur le produit signifie que celui-ci est listé par UL.

Pour toute question au sujet de cet appareil, appeler :

Sony Centre d'information à la clientèle
1-800-222-SONY (7669).

Le numéro ci-dessous concerne seulement les questions relevant de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

Information réglementaire

Déclaration de conformité

Nom commercial : SONY
No de modèle : SLT-A58
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

Note :
L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.
Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio ; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio.
Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :
– Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
– Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
– Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
– Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Note pour les clients européens

Avis aux consommateurs des pays appliquant les Directives UE
Ce produit a été fabriqué par ou pour le compte de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Toutes les questions relatives à la conformité des produits basées sur la législation européenne doivent être adressées à son représentant, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne.
Pour toute question relative au Service Après-Vente ou à la Garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées qui vous sont communiquées dans les documents « Service (SAV) » ou Garantie.

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites établies par la réglementation EMC visant l'utilisation de câbles de connexion de moins de 3 mètres (9,8 pi.).

Attention
Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Avis
Si l'électricité statique ou les champs électrostatiques entraînent une interruption lors du transfert des données (échec), redémarrez l'application ou débranchez, puis rebranchez le câble de connexion (USB, etc.).

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En vous assurant que ce produit sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté le produit.

Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.
Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.
En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.
Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement.
En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement.

Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.
Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Pour les utilisateurs au Royaume-Uni

Une fiche moulée conforme à BS 1363 est installée sur cet équipement pour votre sécurité et commodité.
Si le fusible dans la fiche fournie doit être remplacé, un fusible de même ampérage que celui fourni et approuvé par ASTA ou BSI à BS 1362, (c'est-à-dire portant une marque ou) doit être utilisé.
Si la fiche fournie avec cet équipement comporte un couvercle de fusible détachable, assurez-vous de remettre en place le couvercle de fusible après avoir remplacé le fusible. N'utilisez jamais la fiche sans le couvercle de fusible. Si vous perdez le couvercle de fusible, veuillez contacter le service après-vente Sony le plus proche.

Table des matières

Préparation de l'appareil

Prise de vue et affichage des images

Adaptation des prises de vue en fonction du sujet

Utilisation des fonctions de prise de vue

Utilisation des fonctions de lecture

Liste des fonctions

Affichage d'images sur un ordinateur

Divers

Remarques relatives à l'utilisation de l'appareil

Procédure de prise de vue

Cet appareil photo propose 2 modes de contrôle du sujet lors de la prise de vue : le mode Écran LCD vous permet d'utiliser l'écran LCD et le mode Viseur vous permet d'utiliser le viseur.

Remarques relatives aux fonctions de l'appareil

Pour savoir si votre appareil est compatible 1080 60i ou compatible 1080 50i, vérifiez la référence qui apparaît sur la face inférieure de l'appareil.
Appareil compatible 1080 60i : 60i
Appareil compatible 1080 50i : 50i

Contenu enregistré non garanti

Nous ne garantissons pas le contenu enregistré si un dysfonctionnement de l'appareil, une anomalie de la carte mémoire ou tout autre problème éventuel rendaient l'enregistrement ou la lecture impossibles.

Recommandations relatives à la sauvegarde

Pour éviter toute perte de données, pensez toujours à copier (sauvegarder) vos données sur un autre support.

Remarques relatives à l'écran LCD, au viseur électronique, à l'objectif et au capteur d'image

- La fabrication de l'écran LCD et du viseur électronique fait appel à une technologie de très haute précision, afin que plus de 99,99 % des pixels soient opérationnels pour une utilisation effective. Toutefois, il peut arriver que de très petits points noirs et/ou des points brillants de couleur blanche, rouge, bleue ou verte, soient visibles sur l'écran LCD et le viseur électronique de façon permanente. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'image.
- Ne saisissez pas l'appareil par l'écran LCD.
- Ne laissez pas l'appareil photo au soleil, et n'effectuez pas de prises de vue prolongées en direction du soleil. Cela risque d'endommager le mécanisme interne de l'appareil. Si la lumière du soleil réfléchie par l'objectif se concentre sur un objet se trouvant à proximité, celui-ci peut prendre feu.
- Un aimant est fixé à l'arrière de l'écran LCD, ainsi qu'autour de la charnière permettant de faire pivoter l'écran LCD. Aussi, n'approchez pas de l'écran LCD d'objets susceptibles d'être affectés par l'aimant, tels que des disquettes ou des cartes de paiement.

- Lorsque vous vous trouvez dans un environnement froid, il est possible que les images laissent une traînée sur l'écran. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Lorsque vous mettez l'appareil sous tension dans un environnement froid, il est également possible que l'écran LCD s'obscurcisse temporairement. L'écran reprend un fonctionnement normal lorsque l'appareil revient à des températures habituelles.
- Il se peut aussi que les images enregistrées diffèrent de celles que vous voyez à l'écran avant l'enregistrement.

Remarques relatives à l'enregistrement prolongé

- Lorsque vous effectuez des prises de vue de manière prolongée, la température de l'appareil augmente. Passé un certain de seuil de température, l'icône [!] s'affiche à l'écran et l'appareil s'éteint automatiquement. Dans ce cas, cessez d'utiliser l'appareil pendant au moins 10 minutes afin que la température interne de l'appareil revienne à des niveaux acceptables.
- Lorsque la température ambiante est élevée, la température de l'appareil augmente rapidement.
- Si tel est le cas, la qualité de l'image risque de se dégrader. Aussi, nous vous recommandons d'attendre que la température de l'appareil diminue avant de reprendre vos enregistrements.
- Il est aussi possible que le boîtier de l'appareil devienne plus chaud. Il ne s'agit pas d'une anomalie.

Remarques relatives à l'importation de films AVCHD vers un ordinateur

Si vous utilisez Windows et que vous souhaitez importer des films AVCHD vers un ordinateur, utilisez le logiciel « PlayMemories Home ».

À propos de la lecture de films sur d'autres périphériques

- Cet appareil utilise MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pour l'enregistrement au format AVCHD. Les films enregistrés au format AVCHD avec cet appareil ne peuvent pas être lus sur les appareils suivants :
  – Autres périphériques compatibles avec le format AVCHD, mais ne prenant pas en charge High Profile
  – Périphériques incompatibles avec le format AVCHD

  Cet appareil utilise MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pour l'enregistrement au format MP4. Aussi, les films enregistrés au format MP4 avec cet appareil ne peuvent être lus sur des périphériques incompatibles MPEG-4 AVC/H.264.
- Les disques enregistrés en qualité HD (haute définition) ne peuvent être lus que sur des appareils compatibles avec le format AVCHD. Les disques HD ne peuvent être lus sur des lecteurs ou enregistreurs DVD, car ces derniers sont incompatibles avec le format AVCHD. De même, il peut arriver que l'éjection des disques HD s'avère impossible si vous utilisez un lecteur ou enregistreur DVD.

Avertissement sur les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

Images utilisées dans ce manuel

Les photographies utilisées comme exemples d'images dans ce manuel sont des images reproduites et non des images réelles prises par cet appareil photo.

À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données indiquées pour les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce mode d'emploi : à une température ambiante de 25 °C (77 °F) et en utilisant une batterie complètement chargée (laissée en charge une heure environ après extinction du témoin de charge).

Nom du modèle

Ce mode d'emploi couvre plusieurs modèles fournis avec différents objectifs. Le nom du modèle varie selon l'objectif fourni. Le modèle disponible varie en fonction des pays ou des régions.

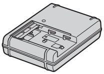
Nom du modèle	Objectif
SLT-A58K	DT18-55mm
SLT-A58M	DT18-135mm
SLT-A58Y	DT18-55mm et DT55-200mm

Vérification des éléments fournis

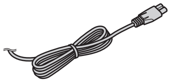
Commencez par vérifier le nom du modèle de votre appareil photo (page 12). Les accessoires fournis diffèrent selon le modèle.
Le chiffre indiqué entre parenthèses représente le nombre d'éléments fournis.

Fournis avec tous les modèles

- Appareil photo (1)
- Chargeur de batterie BC-VM10A (1)

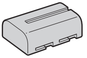


- Cordon d'alimentation (1)* (non fourni aux États-Unis et au Canada)

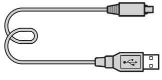


* Il est possible que plusieurs câbles soient fournis avec votre appareil. Utilisez le câble adapté à votre pays ou région.

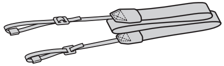
- Batterie rechargeable NP-FM500H (1)



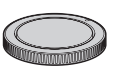
- Câble micro-USB (1)



- Bandoulière (1)



- Capuchon du boîtier (1) (installé sur l'appareil)



- Oculaire de visée (1) (installé sur l'appareil)
- Mode d'emploi (Ce manuel) (1)

SLT-A58K

- Objectif zoom DT18-55mm (1)/ Capuchon d'objectif avant (1)/ Capuchon d'emballage (1)

SLT-A58M

- Objectif zoom DT18-135mm (1)/ Capuchon d'objectif avant (1)/ Capuchon d'objectif arrière (1)/ Pare-soleil (1)

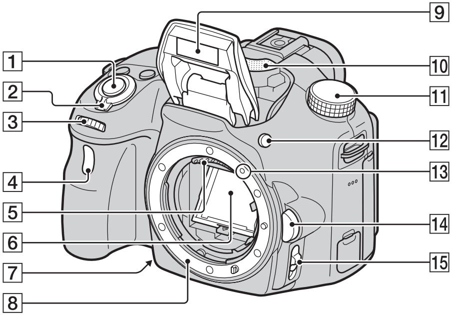
SLT-A58Y

- Objectif zoom DT18-55mm (1)/ Capuchon d'objectif avant (1)/ Capuchon d'emballage (1)
- Objectif zoom DT55-200mm (1)/ Capuchon d'objectif avant (1)/ Capuchon d'objectif arrière (1)/ Pare-soleil (1)

Identification des pièces

Pour des informations détaillées quant au fonctionnement des accessoires, consultez les pages indiquées entre parenthèses.

Face avant



1 Déclencheur (32)

2 Bouton d'alimentation (28)

3 Sélecteur de commande (35, 38)

4 Témoin de retardateur (47)

5 Contacts de l'objectif*

6 Miroir*

- Le miroir est constitué d'un film transparent. N'y touchez pas. Dans le cas contraire, vous risquez de salir le miroir ou de le déformer, ce qui peut avoir un impact sur la qualité d'image et sur les performances de l'appareil photo.

7 Bouton Aperçu (53)/Bouton Loupe de mise au point (53)

8 Monture

9 Flash intégré* (43)

10 Microphone**

11 Sélecteur de mode (38)

12 Bouton ⚡ (éjection du flash) (43)

13 Repère de montage (25)

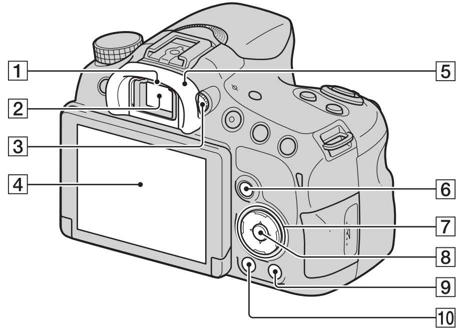
14 Bouton de déverrouillage de l'objectif (26)

15 Commutateur de mode de mise au point (53)

* **Veillez à ne pas toucher ces pièces directement.**

** **Ne couvrez pas cette pièce lorsque vous enregistrez des films. Dans le cas contraire, cela risque de se traduire par du bruit ou par une baisse du volume sonore.**

Face arrière



1 Capteurs de l'oculaire

2 Viseur*

- Lorsque vous regardez à travers le viseur, le mode Viseur s'active. L'appareil revient au mode Écran LCD lorsque vous éloignez votre visage du viseur.

3 Molette de réglage dioptrique (31)

4 Écran LCD (75)

5 Oculaire de visée

6 Pour la prise de vue : Bouton Fn (Fonction) (54, 55)
Pour la visualisation : Bouton (Rotation de l'image) (53)

7 Bouton de commande ▲/▼/◀/▶/DISP (Contenus d'affichage) (48)/WB (Bal. des blancs) (56)/ / (Entraînement) (47)/ (Effet de photo) (56)

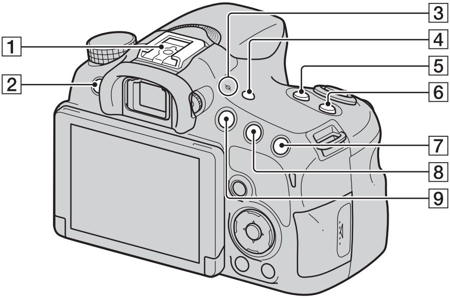
8 Bouton de commande (Entrée)/ Bouton AF (55)/Bouton de Verrouillage AF (55)

9 Bouton ? (Guide intégré à l'appareil) (65)
Pour la visualisation : Bouton (Supprimer) (36)

10 Bouton ▶ (Lecture) (35)

* **Veillez à ne pas toucher cette pièce directement.**

Face supérieure



1 Griffe multi-interface[1) 2)]

2 Bouton MENU (57)

3 ⊖ Indicateur de position du capteur de l'image

4 Bouton FINDER/LCD (53)

5 Bouton ZOOM (53)

6 Bouton ISO (53)

7 Pour la prise de vue : Bouton ± (Exposition) (45)/Bouton AV (Valeur d'ouverture) (53)
Pour la visualisation : Bouton ⊕ (Zoom avant) (50)

8 Pour la prise de vue : Bouton AEL (Verrouillage AE) (53)
Pour la visualisation : Bouton ⊖ (Zoom arrière) (50)/Bouton ▦ (Planche index) (51)

9 Bouton MOVIE (34)

1) Pour connaître les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface, nous vous invitons à visiter le site Web Sony. Vous pouvez également contacter un revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé. Les accessoires de la griffe porte-accessoires peuvent également être utilisés. Nous ne garantissons pas le bon fonctionnement des accessoires fournis par d'autres fabricants.

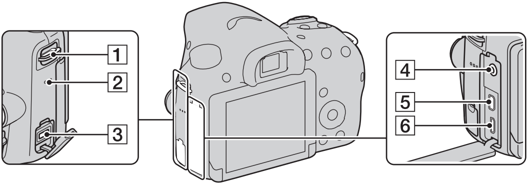
Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

2) Pour installer les accessoires de la griffe porte-accessoire à verrouillage automatique, vous pouvez également utiliser l'adaptateur de griffe (vendu séparément).

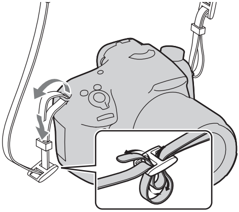
Auto-lock Accessory Shoe

Faces latérales et face inférieure



1 Crochets pour bandoulière

- Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.



2 Haut-parleur

3 Connecteur DC IN

- Pour relier l'adaptateur secteur AC-PW10AM (vendu séparément) à l'appareil, mettez l'appareil hors tension, puis branchez le connecteur de l'adaptateur secteur sur le connecteur DC IN de l'appareil.

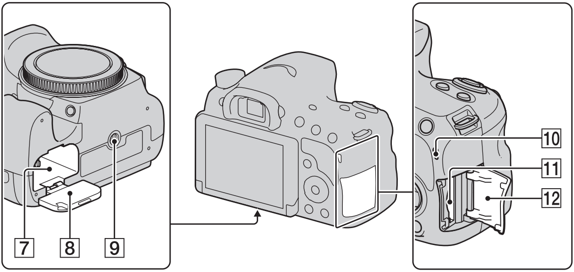
4 Entrée 🎤 (Microphone)

- Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone interne est automatiquement désactivé. Lorsque le microphone externe est de type Plug-in-power, il est alimenté via l'appareil photo.

5 Micro-prise HDMI (52)

6 Multi/micro connecteur USB (69)

- Accepte les appareils compatibles Micro-USB.



7 Logement de la batterie (22)

8 Couvercle de la batterie (22)

9 Douille pour trépied

- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm (7/32 po). L'utilisation d'une vis de plus de 5,5 mm (7/32 po) n'assure pas une bonne installation du trépied et risque d'endommager l'appareil.

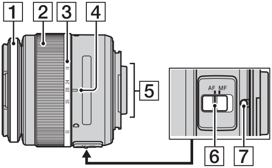
10 Témoin d'accès (23)

11 Logement de la carte mémoire (22)

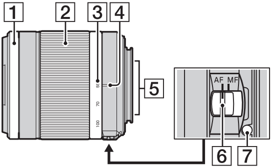
12 Couvercle de la carte mémoire (22)

Objectif

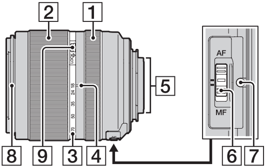
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (fourni avec le modèle SLT-A58K/A58Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM (fourni avec le modèle SLT-A58Y)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (fourni avec le modèle SLT-A58M)



1 Bague de mise au point

2 Bague de zoom

3 Échelle de focale

4 Repère de focale

5 Contacts d'objectif

6 Commutateur de mode de mise au point

7 Repère de montage

8 Repère de pare-soleil

9 Commutateur de verrouillage du zoom

- Les objectifs DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM sont conçus pour les appareils Sony à monture A (modèles équipés d'un capteur d'image de type APS-C). Ces objectifs sont incompatibles avec les appareils 35 mm.
- Si vous utilisez un objectif d'un autre modèle que DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre objectif.

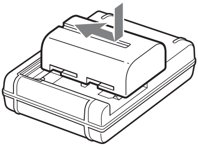
Charge de la batterie

Lors de la première utilisation de l'appareil, assurez-vous de recharger la batterie NP-FM500H « InfoLITHIUM » (fourni).
La batterie « InfoLITHIUM » peut être chargée même lorsqu'elle n'a pas été complètement épuisée. La batterie peut également être utilisée si elle n'est pas complètement chargée.
La batterie chargée se décharge petit à petit, même si vous ne l'utilisez pas. Pensez à recharger la batterie avant d'utiliser l'appareil : vous éviterez ainsi d'être à court de batterie au moment où vous souhaitez effectuer des prises de vue.

---

1 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie.

Appuyez sur la batterie jusqu'à entendre un déclic.



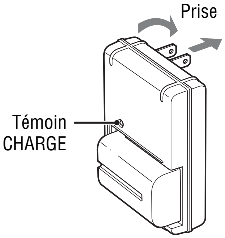
2 Branchez le chargeur de batterie à une prise murale.

Témoin allumé : charge en cours
Témoin éteint : charge terminée

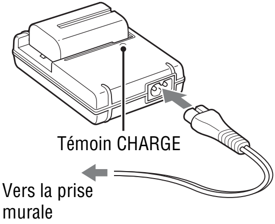
Temps de charge	Environ 175 minutes

- La valeur indiquée correspond à la charge d'une batterie complètement déchargée, à une température ambiante de 25 °C (77° F).
- Le témoin CHARGE s'éteint une fois la charge terminée.

Pour les États-Unis et le Canada



Pour les pays ou régions autres que les États-Unis et le Canada

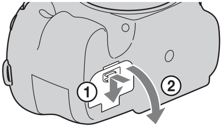


Remarques

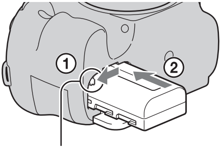
- Les temps de charge sont susceptibles de varier en fonction de la capacité restante de la batterie et des conditions dans lesquelles la charge est effectuée.
- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). En dehors de cette plage de température, il est possible que la charge de la batterie soit moins efficace.
- Branchez le chargeur de batterie à la prise murale la plus proche.

Insertion de la batterie et de la carte mémoire (vendue séparément)

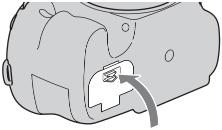
1 Faites glisser le levier pour ouvrir le couvercle de la batterie.



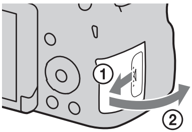
2 Insérez complètement la batterie en vous aidant de l'extrémité de la batterie pour pousser le levier de verrouillage.



3 Fermez le couvercle.

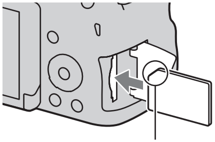


4 Faites glisser le couvercle de la carte mémoire pour l'ouvrir.



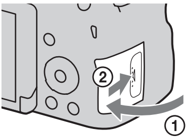
5 Insérez une carte mémoire.

- En positionnant l'encoche comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu'à entendre un déclic.



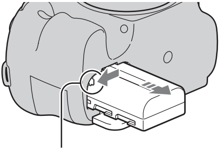
Veillez à ce que l'encoche de la carte mémoire soit dirigée dans le bon sens.

6 Fermez le couvercle.



Retrait de la batterie

Mettez l'appareil hors tension, assurez-vous que l'appareil a bien cessé de vibrer, et vérifiez que l'écran LCD et le témoin d'accès (page 18) sont éteints. Faites ensuite glisser le levier de verrouillage dans le sens de la flèche pour retirer la batterie. Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.



Levier de verrouillage

Retrait de la carte mémoire

Vérifiez que le témoin d'accès est éteint, puis ouvrez le couvercle et appuyez une fois sur la carte mémoire.

Vérification de la charge restante

La batterie fournie est une batterie au lithium-ion. Celle-ci a la capacité d'échanger avec l'appareil des informations relatives aux conditions d'utilisation. Le temps de batterie restant exprimé en pourcentage s'affiche en tenant compte des conditions d'utilisation de l'appareil.

Niveau de la batterie						**« Batterie épuisée. »**
	Élevé → Faible					Vous ne pouvez plus effectuer de prises de vue.

Cartes mémoire que vous pouvez utiliser

Les cartes mémoire répertoriées ci-après sont compatibles avec cet appareil. Cependant, nous ne garantissons pas que toutes les cartes mémoire fonctionnent avec cet appareil.

Types de carte mémoire	Images fixes	Films	Dans ce mode d'emploi
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick XC-HG Duo	✓	✓	Memory Stick XC Duo
Carte mémoire SD	✓	✓ (Classe 4 ou plus rapide)	Carte SD
Carte mémoire SDHC	✓	✓ (Classe 4 ou plus rapide)	
Carte mémoire SDXC	✓	✓ (Classe 4 ou plus rapide)	

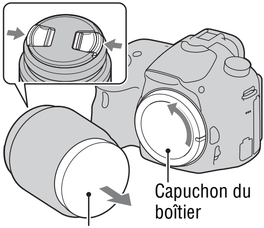
Remarques

- Les images enregistrées sur un « Memory Stick XC-HG Duo » ou une carte mémoire SDXC ne peuvent pas être importées ni lues sur les ordinateurs ou autres appareils AV qui ne sont pas compatibles exFAT. Assurez-vous que l'appareil est compatible exFAT avant de le raccorder à l'appareil photo. Si vous branchez votre appareil photo sur un appareil non compatible, un message pourrait vous inviter à formater la carte. Ne formatez jamais la carte en réponse à cette invite, car cela effacerait toutes les données qu'elle contient. (exFAT est le système de fichiers utilisé sur les « Memory Stick XC-HG Duo » ou les cartes mémoire SDXC.)

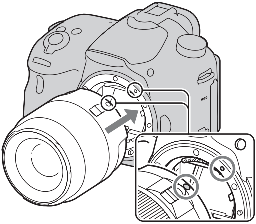
Installation de l'objectif

1 Retirez le capuchon du boîtier de l'appareil photo, ainsi que le capuchon d'emballage installé à l'arrière de l'objectif.

- Procédez rapidement au changement d'objectif, à l'abri des endroits poussiéreux pour éviter que de la poussière ou des débris n'entrent dans l'appareil.
- Pour effectuer une prise de vue, retirez le capuchon d'objectif avant.

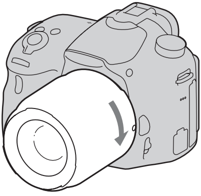


2 Installez l'objectif en alignant les repères oranges de l'objectif (repères de montage) et ceux de l'appareil photo.



3 Faites tourner l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'à entendre un déclic. L'objectif est alors verrouillé.

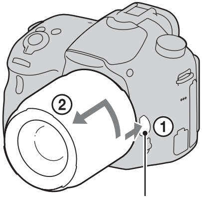
- Assurez-vous de ne pas insérer l'objectif de travers.



Remarques
- Lors de l'installation d'un objectif, n'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage d'objectif.
- Lors de l'installation de l'objectif, ne forcez pas sur ce dernier.
- Les objectifs à monture E ne sont pas compatibles avec cet appareil.
- Si vous utilisez un objectif équipé d'une douille pour trépied, installez le trépied sur la douille de l'objectif pour une plus grande stabilité.
- Lorsque vous transportez l'appareil équipé d'un objectif, tenez fermement l'appareil et l'objectif.
- Veillez toutefois à ne pas tenir l'objectif par la partie déployée pour zoomer ou effectuer la mise au point.

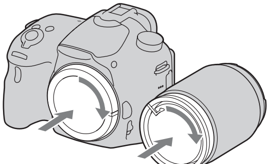
Retrait de l'objectif

1 Enfoncez à fond le bouton de déverrouillage d'objectif et tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'arrête.



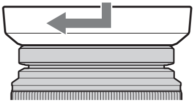
Bouton de déverrouillage d'objectif

2 Replacez les capuchons d'objectif sur l'avant et l'arrière de l'objectif, et le capuchon du boîtier sur l'appareil.



- Veillez à retirer toute trace de poussière éventuelle avant de replacer les capuchons.
- Le kit d'objectif DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II est fourni sans capuchon d'objectif arrière. Si vous souhaitez retirer l'objectif de l'appareil pour le stocker, nous vous conseillons d'acheter le capuchon d'objectif arrière ALC-R55.

Installation du pare-soleil



Pour réduire les lumières parasites et bénéficier d'une qualité d'image optimale, il est recommandé d'utiliser un pare-soleil.
Pour installer le pare-soleil, insérez-le dans la monture située à l'extrémité de l'objectif, puis faites-le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à entendre un déclic.

Remarques

- Le modèle DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II est fourni sans pare-soleil. Si vous souhaitez en utiliser un, optez pour la référence ALC-SH108 (vendue séparément).
- Le pare-soleil peut bloquer la lumière du flash. Retirez le pare-soleil lorsque vous utilisez le flash.
- Lorsque vous stockez l'appareil, retournez le pare-soleil et placez-le à l'envers, face avant posée sur l'objectif.

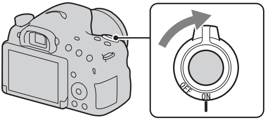
Remarque relative à la manipulation de l'objectif

Lorsque vous changez d'objectif, de la poussière ou des impuretés sont susceptibles de pénétrer dans l'appareil et de se fixer sur le capteur d'image (celui-ci convertit la lumière en signal électrique). Auquel cas, et selon les conditions de prise de vue, ces impuretés risquent de former sur l'image des tâches sombres.
Le capteur d'image est protégé par un revêtement anti-poussière afin d'empêcher la poussière d'y adhérer. Cependant, fixez et retirez l'objectif rapidement, à l'abri des endroits poussiéreux.

Mise sous tension de l'appareil et réglage de l'horloge

Lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche.

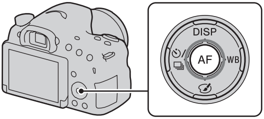
1 Placez l'interrupteur d'alimentation sur ON pour allumer l'appareil.



L'écran de réglage de la date et de l'heure s'ouvre.

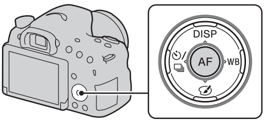
- Pour éteindre l'appareil, placez l'interrupteur d'alimentation sur OFF.

2 Vérifiez que [Entrer] est bien sélectionné sur l'écran LCD, puis appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.



3 Sur le bouton de commande, appuyez sur ◄/► pour sélectionner votre zone géographique, puis appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

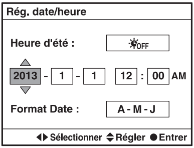
4 Utilisez les touches ◀/▶ pour sélectionner les éléments, et les touches ▲/▼ pour définir les valeurs numériques.



[Heure d'été] : permet d'activer et de désactiver le réglage Heure d'été.

[Format Date] : permet de sélectionner le format d'affichage de la date.

- Minuit est indiqué par 12:00 AM, et midi par 12:00 PM.



5 Répétez l'étape 4 pour régler d'autres éléments, puis appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

6 Vérifiez que [Entrer] est bien sélectionné, puis appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

Pour annuler le réglage de la date et de l'heure

Appuyez sur le bouton MENU.

Pour procéder à un nouveau réglage de la date et de l'heure

L'écran de réglage de la date et de l'heure ne s'affiche automatiquement que lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois. Pour les régler de nouveau, utilisez le menu.

Bouton MENU → 🕘 1 → [Rég. date/heure]

Pour procéder à un nouveau réglage de la zone géographique

Vous pouvez définir la zone géographique dans laquelle vous utilisez l’appareil photo. Cette option vous permet de régler le fuseau horaire lorsque vous utilisez l’appareil photo à l’étranger.

Bouton MENU → 🕘 1 → [Réglage zone]

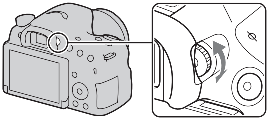
Conservation du réglage de date et heure

Cet appareil dispose d’une batterie interne rechargeable permettant de conserver la date, l’heure et d’autres réglages, que l’appareil soit allumé ou éteint, et qu’une batterie soit installée ou non.

Avant la prise de vue

Réglage du viseur en fonction de votre acuité visuelle (réglage dioptrique)

Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette d'ajustement dioptrique jusqu'à ce que l'affichage devienne net.



Remarques

- Cet appareil n'est pas compatible avec le correcteur dioptrique complémentaire (vendu séparément).

Bonne prise en main de l'appareil

Stabilisez votre buste et adoptez une position dans laquelle l'appareil photo ne bouge pas.



Point ①
Tenez l'appareil d'une main et soutenez l'objectif de l'autre.

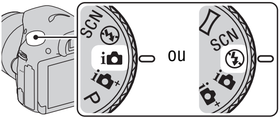
Point ②
Pour une position plus stable, l'écartement de vos pieds doit être à peu près équivalent à la largeur de vos épaules.

Point ③
Rentrez les coudes pour qu'ils viennent légèrement s'appuyer sur votre corps. Lorsque vous vous agenouillez pour effectuer une prise de vue, posez le coude sur le genou pour stabiliser votre buste.

Prise d'images fixes

En mode [Auto intelligent] l'appareil photo analyse le sujet et vous permet d'effectuer la prise de vue en utilisant les réglages appropriés.
Si vous effectuez des prises de vue dans des lieux où l'utilisation du flash est interdite, sélectionnez ⊛ .

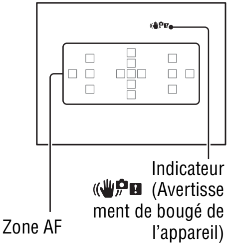
1 Placez le sélecteur de mode sur i📷 (Auto intelligent) ou ⊛ (Flash désactivé).



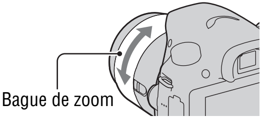
2 Tenez l'appareil, et contrôlez votre prise de vue sur l'écran LCD ou à l'aide du viseur.

3 Positionnez la zone AF sur votre sujet.

- Si l'indicateur (Avertissement de bougé de l'appareil) clignote, photographiez votre sujet avec précaution en maintenant l'appareil immobile ou en utilisant un trépied.
- Si l'appareil reconnaît une scène, l'icône Reconnaissance de scène s'affiche à l'écran et les paramètres adéquats sont utilisés.

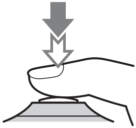


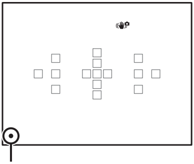
4 Lors de l'utilisation d'un objectif zoom, tournez la bague de zoom, puis décidez de votre prise de vue.



5 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Une fois la mise au point effectuée, les icônes ● ou (◉) (Indicateur de mise au point) s'allument.

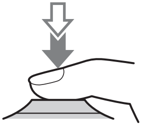




Témoin de mise au point

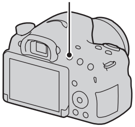
6 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

- Lorsque [Cadrage automatique] est défini sur [Auto] et que vous photographiez des portraits, des gros-plans, ou des sujets dont vous effectuez le suivi via la fonction [Verrouillage AF], l'appareil recadre automatiquement l'image pour obtenir la composition appropriée. L'image originale et l'image recadrée sont toutes deux enregistrées (page 55).



Enregistrement de films

1 Appuyez sur le bouton MOVIE pour démarrer l'enregistrement.



- Vous pouvez démarrer l'enregistrement de films depuis n'importe quel mode d'exposition.
- La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sont réglées automatiquement. Pour les régler manuellement, positionnez le sélecteur de mode sur 🎞 (Film) (page 38).
- En mode Autofocus, l'appareil continue de régler la mise au point.

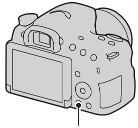
2 Appuyez une nouvelle fois sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Remarques

- Lorsque vous enregistrez des films, il se peut que les bruits de fonctionnement émis par l'objectif et l'appareil photo soient également enregistrés. Pour désactiver l'enregistrement sonore, définissez [Enregistrement audio] sur [OFF] (page 59).
- En fonction de la température ambiante ou de l'état de l'appareil photo, il est possible que la durée d'enregistrement maximale des films soit plus courte. Reportez-vous à la section « Remarques relatives à l'enregistrement de films en continu ».
- L'icône [🌡] s'affiche si la température de l'appareil est trop élevée. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez qu'il revienne à des températures acceptables.

Affichage des images

1 Appuyez sur le bouton ▶.



2 Bouton MENU → ▶ 1 → [Sélection photo/film] → Sélectionnez le mode souhaité

- Pour afficher des images fixes, sélectionnez [Vue par dossier (Image fixe)]. Pour lire des films, sélectionnez [Vue par dossier (MP4)] ou [Vue AVCHD], selon le format de fichier.

3 Pour sélectionner une image, appuyez sur les touches ◀/▶ du bouton de commande.

- Pour lire des films, appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

Pendant la lecture de films	Utilisation du bouton ou du sélecteur de commande
Mise en pause/reprise	●
Avance rapide	▶
Retour rapide	◀
Avance au ralenti	Faites tourner le sélecteur de commande vers la droite lorsque l'affichage est en pause.
Retour au ralenti	Faites tourner le sélecteur de commande vers la gauche lorsque l'affichage est en pause. • Le film est lu cadre par cadre.
Réglage du volume	▼ → ▲/▼
Affichage des informations	▲

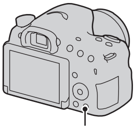
Remarques

- Il peut arriver que des films enregistrés avec d'autres appareils ne puissent pas être lus sur cet appareil.

Suppression d'images (Supprimer)

Les images supprimées ne peuvent pas être récupérées. Aussi, avant de supprimer une image, assurez-vous que vous ne souhaitez vraiment pas la conserver.

1 Affichez l'image que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur le bouton 🗑.

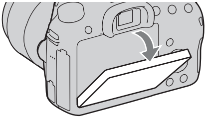


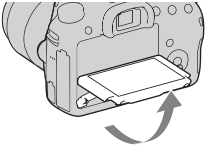
2 Sur le bouton de commande, appuyez sur la touche ▲ pour sélectionner [Supprimer], puis appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

Remarques
- Il est impossible de supprimer les images protégées.

Réglage de l'angle d'inclinaison de l'écran LCD

Réglez l'inclinaison de l'écran LCD de façon à ce que ce dernier soit facilement visible.

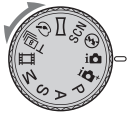




- Vous pouvez incliner l'écran LCD d'environ 55 degrés vers le bas, et d'environ 135 degrés vers le haut.

Sélection d'un mode de prise de vue

Faites tourner le sélecteur de mode pour sélectionner le mode de prise de vue souhaité.



Vous pouvez sélectionner les modes de prise de vue suivants :

(Auto intelligent)/ (Flash désactivé) (32)	En mode [Auto intelligent] l'appareil photo analyse le sujet et vous permet d'effectuer la prise de vue en utilisant les réglages appropriés. Pour des prises de vue sans flash, sélectionnez [Flash désactivé].
(Automatique supérieur) (39)	L'appareil photo reconnaît les conditions de prise de vue, les évalue, et applique automatiquement les réglages appropriés. L'appareil photo sauvegarde une image adéquate en combinant ou extrayant les images au besoin.
SCN (Sélection scène) (40)	Vous permet de prendre des clichés avec les réglages personnalisés selon la scène.
(Panor. par balayage) (41)	Ce mode vous permet de prendre des images panoramiques.
(Effet de photo) (56)	Ce mode vous permet de prendre des images fixes en leur appliquant des textures spécifiques en fonction de l'effet sélectionné.
(Continu télé-zoom en priorité AE) (42)	L'appareil effectue des prises de vue en rafale aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. L'appareil peut effectuer jusqu'à 8 prises de vue en rafale par seconde environ.
(Film) (34)	Ce mode vous permet d'enregistrer des films avec réglage manuel de l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture).
P (Programme Auto)	Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture). Il vous laisse la possibilité de définir les autres réglages manuellement.
A (Priorité ouvert.)	Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage manuel de la valeur d'ouverture via le sélecteur de commande.

S (Priorité vitesse)	Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage manuel de la vitesse d'obturation via le sélecteur de commande.
M (Exposition manuelle)	Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture) via le sélecteur de commande.

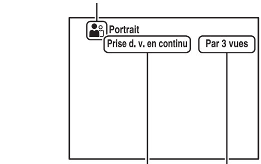
Automatique supérieur

1 Placez le sélecteur de mode sur (Automatique supérieur).

2 Dirigez l'appareil vers le sujet, réglez la mise au point, puis photographiez votre sujet.

Reconnaissance de scène

Lorsque l'appareil photo reconnaît le sujet et s'adapte aux conditions de prise de vue, les informations suivantes s'affichent à l'écran : Icône Reconnaissance de scène, fonction de prise de vue appropriée, et nombre d'images à enregistrer.



Scènes reconnues : (Scène de nuit), (Crépuscule sans trépied), (Paysage), (Portrait contre-jour), (Portrait), (Scène nuit + trépied), (Contre-jour), (Macro), (Portrait de nuit), (Projecteur), (Lumière faible), (Enfant en bas âge)

Fonctions de prise de vue :

Prise d. v. en continu, Sync. lente (page 43), HDR auto (page 56), Sync. lum. jour, Vitesse lente, Crépuscule sans trépied

SCN Sélection scène

1 Positionnez le sélecteur de mode sur SCN (Sélection scène), puis appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

2 Sélectionnez le mode de votre choix via les touches ▲/▼, puis appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

- Pour choisir une autre scène, appuyez sur le bouton Fn, puis sélectionnez la scène de votre choix.

3 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

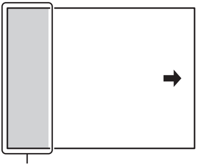
(Portrait)	Estompe l'arrière-plan et augmente la netteté du sujet. Ce mode permet de rehausser en douceur les teintes de peau.
(Activités sportives)	Photographie un sujet en mouvement à une vitesse d'obturation élevée, pour que le sujet semble être immobile. L'appareil prend des vues en continu tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.
(Macro)	Ce mode vous permet d'effectuer des gros-plans de vos sujets (fleurs ou aliments, par exemple).
(Paysage)	Pour photographier un paysage net du premier au dernier plan, avec des couleurs éclatantes et vives.
(Crépuscule)	Pour une belle restitution du rouge des couchers ou des levers de soleil
(Scène de nuit)	Ce mode vous permet de prendre des paysages de nuit en conservant l'ambiance nocturne de la scène.
(Crépuscule sans trépied)	Photographie à main levée des scènes nocturnes avec moins de bruit et de flou. L'appareil effectue des prises de vue en rafale. Un traitement est ensuite appliqué à l'image pour en atténuer le flou, les bougés et le bruit.
(Portrait de nuit)	Prend des portraits dans des scènes de nuit.

Panor. par balayage

1 **Placez le sélecteur de mode sur (Panor. par balayage).**

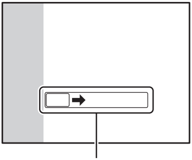
2 **Dirigez l'appareil vers le sujet pour lequel vous souhaitez régler la luminosité et la mise au point, puis enfoncez le déclencheur à mi-course.**

3 **Dirigez l'appareil vers le bord de la composition tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course, puis appuyez complètement sur le déclencheur.**



Cette partie de l'image n'est pas enregistrée.

4 **Effectuez un panoramique ou inclinez l'appareil jusqu'au bout de la composition en suivant les indications à l'écran.**



Barre de guidage

Continu télé-zoom en priorité AE

1 Placez le sélecteur de mode sur (Continu télé-zoom en priorité AE).

2 Effectuez la mise au point et photographiez le sujet.

- L'appareil effectue des prises de vue en rafale aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé.
- La zone centrale de l'écran est recadrée et l'appareil effectue jusqu'à 8 prises de vue en rafale par seconde environ.
- Le facteur de zoom minimal est défini sur 2 fois et la taille d'image est définie sur S.

Techniques de prise de vue

- Lorsque [AEL avec obturateur] est réglé sur [OFF], l'appareil photo continue d'ajuster l'exposition même après la première prise en [Prise d. v. en continu] ou [Continu télé-zoom en priorité AE] (page 58).
- Lorsque [Mode autofocus] est réglé sur [AF continu], l'appareil photo continue d'ajuster la mise au point pendant la prise de vue. Vous pouvez définir le réglage [ISO] sur la valeur de votre choix.

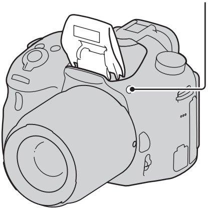
Utilisation du flash

Dans des conditions de faible luminosité, le flash vous permet d'éclairer le sujet et d'éviter les flous de bougé. Lorsque vous photographiez avec le soleil face à vous, utilisez le flash pour éclaircir l'image du sujet en contre-jour.

1 Bouton Fn → ⚡ (Mode Flash) → Sélectionnez le réglage souhaité

- Pour en savoir plus sur les modes de flash pouvant être utilisés avec les différents modes de prise de vue, reportez-vous à la page 79.

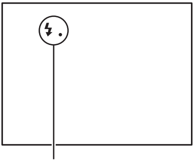
2 Appuyez sur le bouton ⚡.



Le flash intégré est libéré.

- En mode [Auto intelligent], [Automatique supérieur] ou [Sélection scène], le flash intégré ne se libère pas, même si vous appuyez sur le bouton ⚡. Dans ces modes, le flash se libère automatiquement si la luminosité est insuffisante ou si le sujet est à contre-jour.

3 Une fois le flash complètement chargé, photographiez le sujet.



Indicateur ⚡● (mise en place du flash en cours)

⚡● clignotant : la mise en place du flash est en cours. Vous ne pouvez pas utiliser le déclencheur tant que l'indicateur clignote.

⚡● allumé : le flash est en place, prêt à utiliser.

- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course dans des conditions de faible éclairage en mode de mise au point automatique, le flash peut se déclencher pour faciliter la mise au point sur le sujet (Illuminateur AF).

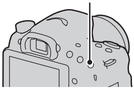
(Flash désactivé)	Ne se déclenche pas, même si le flash est levé. • Cette fonction est indisponible lorsque le sélecteur de mode est défini sur P, A, S ou M. Si vous ne souhaitez pas utiliser le flash dans ces modes, vous pouvez le rabaisser.
AUTO (Flash auto)	Le flash se déclenche dans des environnements sombres ou si l'appareil est dirigé vers une source de lumière vive.
(Flash forcé)	Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
SLOW (Sync. lente)	Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue en synchronisation lente permet de photographier une image claire à la fois du sujet et de l'arrière-plan, en ralentissant la vitesse d'obturation.
REAR (Sync. arrière)	Le flash se déclenche juste avant la fin de l'exposition à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
WL (Sans fil)	Cette fonction permet de déclencher un flash externe (vendu séparément) placé à distance de l'appareil (prise de vue avec flash sans fil).

Réglage de la luminosité de l'image

L'appareil sélectionne automatiquement l'exposition (exposition automatique). Cependant, en fonction de l'exposition obtenue par la fonction d'exposition automatique, vous pouvez procéder à la correction de l'exposition. Pour éclaircir toute l'image, définissez une valeur d'exposition plus élevée (+). Pour l'assombrir (correction de l'exposition), définissez une valeur d'exposition moins élevée (–).

1 Appuyez sur le bouton ±.

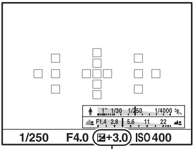
Bouton ±



2 Réglez l'exposition à l'aide du sélecteur de commande.

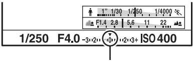
+ (plus) : pour éclaircir l'image.
– (moins) : pour assombrir l'image.
- En mode Viseur, réglez l'exposition à l'aide de l'échelle EV.

Écran LCD après réglage de l'exposition



Exposition corrigée

Écran du viseur



Exposition standard

3 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Techniques de prise de vue

- Vérifiez l’image enregistrée et réglez le niveau de correction.
- Le mode Bracketing vous permet de photographier plusieurs images en leur appliquant différents niveaux d’exposition via les commandes plus et moins (page 47).

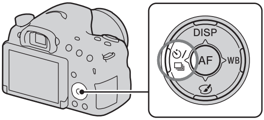
Remarques

- Cette fonction est indisponible si le mode d’exposition est défini sur [Auto intelligent], [Automatique supérieur] ou [Sélection scène].
- Lorsque le mode d’exposition est défini sur M, vous devez aussi définir [ISO] sur [AUTO] pour être en mesure de régler l’exposition. Pour définir le niveau de correction à appliquer lorsque le verrouillage AE est activé, faites tourner le sélecteur de commande.
- Vous pouvez régler l’exposition sur des valeurs comprises entre –3,0 EV et +3,0 EV. Toutefois, au moment de la prise de vue, l’image affichée à l’écran correspond à des valeurs comprises entre –2,0 EV et +2,0 EV. Si vous définissez une exposition hors de cette fourchette, la luminosité de l’image à l’écran n’affiche pas l’effet, qui sera pourtant bien reflété sur l’image enregistrée.

◌/▭ Sélection du mode d'acquisition

Vous avez la possibilité de sélectionner le mode d'acquisition de votre choix en fonction de l'effet souhaité : Unique, Prise de vue en continu ou Bracketing.

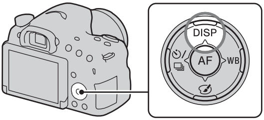
Sur le bouton de commande, appuyez sur ◌/▭ → Sélectionnez le mode souhaité

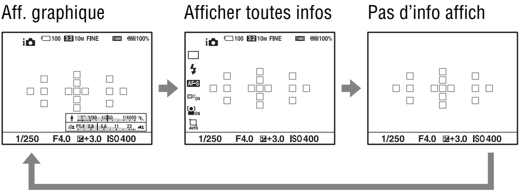


▢ (Prise de vue unique)	Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue standard.
▭ (Prise d. v. en continu)	Dans ce mode, l'appareil effectue des prises de vue en continu.
◌ (Retardateur)	Réglez le retardateur sur 10 secondes si vous souhaitez apparaître sur la photo, et sur 2 secondes si vous souhaitez atténuer les bougés de l'appareil.
BRK C (Bracket : conti.)	Ce mode vous permet de prendre 3 images, en appliquant à chacune d'entre elles une exposition différente.
BRK S (Bracket simple)	Ce mode vous permet de prendre 3 images distinctes, en appliquant à chacune d'entre elles une exposition différente.
BRK WB (Bracket.bal.B)	En tenant compte de la balance des blancs, de la température des couleurs et du filtre couleur sélectionnés, l'appareil enregistre 3 images en appliquant à chacune d'entre elles une balance des blancs différente.

Changer l'affichage des informations relatives à l'enregistrement (DISP)

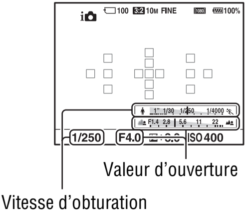
Comme illustré ci-dessous, vous pouvez afficher différentes informations relatives à l'enregistrement chaque fois que vous appuyez sur DISP sur le bouton de commande.
L'affichage des informations relatives à l'enregistrement peut être réglé séparément pour les modes Viseur et Écran LCD.





Aff. graphique

L'affichage [Aff. graphique] présente la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sous forme de graphiques et illustre clairement le fonctionnement de l'exposition. Les repères de l'indicateur de vitesse d'obturation et de l'indicateur d'ouverture indiquent la valeur en cours.



Réglage de la taille d'image

Taille d'image

Bouton MENU → 1 → [Taille d'image] → Sélectionnez la taille souhaitée

[Ratio d'aspect] : [3:2]

Taille d'image		Conseils d'utilisation
L: 20M	5456 × 3632 pixels	Pour une qualité d'image optimale
M: 10M	3872 × 2576 pixels	Pour une impression jusqu'au format A3+
S: 5.0M	2736 × 1824 pixels	Pour les impressions jusqu'au format A5

[Ratio d'aspect] : [16:9]

Taille d'image		Conseils d'utilisation
L: 17M	5456 × 3064 pixels	Pour un affichage sur un téléviseur haute définition
M: 8.4M	3872 × 2176 pixels	
S: 4.2M	2736 × 1536 pixels	

Remarques

- Lorsque [Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image de l'image RAW correspond à L. Cette valeur n'est pas affichée à l'écran.

Panorama : taille

Vous pouvez également définir la taille des images panoramiques. La taille de l'image dépend des réglages appliqués au sens de la prise de vue (page 57).

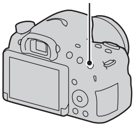
Bouton MENU → 1 → [Panorama : taille] → Sélectionnez la taille souhaitée

Standard	[Panorama : orient.] est défini sur [Haut] [Bas] : 3872 × 2160 [Panorama : orient.] est défini sur [Droite] [Gauche] : 8192 × 1856
Large	[Panorama : orient.] est défini sur [Haut] [Bas] : 5536 × 2160 [Panorama : orient.] est défini sur [Droite] [Gauche] : 12416 × 1856

Agrandissement des images

Vous pouvez agrandir les images fixes pour les examiner de plus près. Cette fonction s'avère utile si vous souhaitez vérifier la qualité de la mise au point d'une image fixe.

1 Affichez l'image que vous souhaitez agrandir, puis appuyez sur le bouton ⊕.



2 Effectuez un zoom avant ou arrière sur l'image via les boutons ⊕ ou ⊖.

- Tournez le sélecteur de commande pour permuter entre les images avec le même agrandissement. Si vous effectuez plusieurs prises de vue à la composition identique, vous pouvez ainsi comparer la qualité de leur mise au point.

3 Sélectionnez la partie de l'image à agrandir via les touches ▲/▼/◄/► du bouton de commande.

Annulation de l'agrandissement

Pour afficher l'image à sa taille initiale, appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

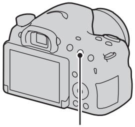
Affichage simultané de plusieurs images

Vous pouvez afficher plusieurs images à l'écran simultanément.

Appuyez sur le bouton ▦.

L'écran planche index s'affiche.

- Vous pouvez définir le nombre d'images à afficher par écran planche index. Pour ce faire, sélectionnez [Index d'images] dans le menu Lecture ▶.

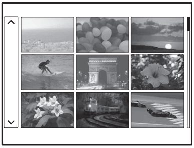


Retour à l'écran Image unique

Sélectionnez l'image à afficher, puis appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

Affichage de dossiers

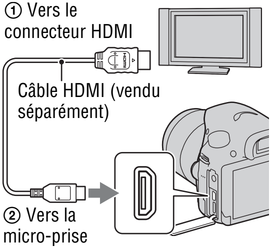
Sélectionnez la barre située sur le côté gauche de l'écran planche index via le bouton de commande, puis sélectionnez le dossier souhaité via les touches ▲/▼. Pour changer de mode d'affichage, appuyez sur la partie centrale du bouton de commande tout en sélectionnant la barre.



Affichage d'images sur un téléviseur

Pour afficher les images de l'appareil sur un téléviseur, vous devez disposer d'un câble HDMI (vendu séparément) et d'un téléviseur HD équipé d'un connecteur HDMI.

1 Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension, puis reliez l'appareil au téléviseur.



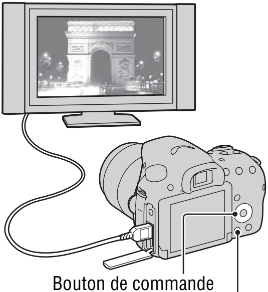
2 Allumez le téléviseur et choisissez l'entrée vidéo.

- Nous vous invitons également à consulter le mode d'emploi fourni avec votre téléviseur.

3 Mettez l'appareil sous tension, puis appuyez sur le bouton ▶.

Les images enregistrées avec l'appareil s'affichent sur l'écran du téléviseur. Sélectionnez l'image de votre choix via les touches ◀/▶ du bouton de commande.

- L'écran LCD de l'appareil reste éteint.



Fonctions disponibles via les boutons et le commutateur de l'appareil

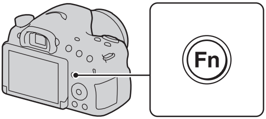
Les différents boutons et le commutateur de l'appareil vous permettent de régler et d'utiliser un grand nombre de fonctions.
Pour repérer la disposition des boutons et du commutateur sur l'appareil, reportez-vous à la section « Identification des pièces » en (page 14).

Bouton ⚡ (43)	Permet de libérer le flash.
Bouton ☑ (45)/bouton AV/ bouton ⊕ (50)	Permettent respectivement de régler l'exposition et de définir la valeur d'ouverture./Permet d'agrandir les images lors de l'affichage.
Bouton ISO (56)	Permet le réglage de la sensibilité ISO.
Bouton FINDER/LCD (59)	Permet de faire basculer l'affichage de l'écran LCD vers le viseur et inversement.
Bouton MENU (57)	Permet d'afficher l'écran de menu pour procéder au réglage de différentes options (éléments du menu).
Bouton MOVIE (34)	Permet l'enregistrement de films.
Bouton AEL/bouton ▦ (51)/bouton ⊖ (50)	Permettent respectivement de verrouiller l'exposition de tout l'écran, d'afficher plusieurs images simultanément, et de réduire la taille d'une image agrandie lors de l'affichage.
Bouton ZOOM	Permet de rapprocher le sujet et de le photographier à l'aide de la fonction de zoom de l'appareil.
Bouton Fn (54, 55)/bouton ⟲	Permet l'affichage du menu de réglage pour les fonctions réglées via le bouton Fn./Permet de faire pivoter les images.
Bouton de commande	Permet de procéder au réglage des fonctions suivantes : Contenus d'affichage (48), Bal. des blancs (56), Entraînement (47), Effet de photo (56), et Autofocus.
Bouton ▶ (35)	Permet la lecture des images.
Bouton ? (65)/bouton 🗑 (36)	Permet d'afficher des conseils de prise de vue ou le Guide intégré à l'appareil./Permet de supprimer des images.
Commutateur de mode de mise au point	Permet de passer du mode de mise au point automatique au mode de mise au point manuelle.
Bouton Aperçu/Bouton Loupe de mise au point	Permet de contrôler le flou d'arrière-plan./Permet d'agrandir l'image pour en vérifier la mise au point avant d'effectuer la prise de vue.

Sélection d'une fonction via le bouton Fn (Fonction)

Ce bouton vous permet de régler ou d'exécuter des fonctions fréquemment utilisées lors de la prise de vue.

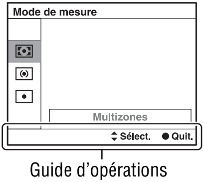
1 Appuyez sur le bouton Fn.



2 Accédez à l'élément de votre choix via les boutons ▲/▼/◀/▶ du bouton de commande, puis appuyez sur le bouton central ● pour le sélectionner.

L'écran des réglages s'affiche.

3 Suivez le guide d'opérations pour sélectionner et exécuter la fonction de votre choix.



Pour régler l'appareil directement depuis l'écran des informations relatives à l'enregistrement

Faites tourner le sélecteur de commande sans appuyer sur la partie centrale ● mentionnée à l'étape 2. Vous pouvez ainsi procéder au réglage de l'appareil directement depuis l'écran des informations relatives à l'enregistrement.

Fonctions disponibles via le bouton Fn (Fonction)

Les fonctions pouvant être sélectionnées via le bouton Fn sont répertoriées dans le tableau ci-dessous :

Sélection scène (40)	Permet de sélectionner le mode le mieux adapté aux conditions de la prise de vue, parmi les réglages prédéfinis du mode Sélection scène. (Portrait/Activités sportives/Macro/Paysage/Crépuscule/Scène de nuit/Crépuscule sans trépied/Portrait de nuit)
Film	Permet à la fois d'enregistrer des films, et de sélectionner le mode d'exposition le mieux adapté à votre sujet ou à l'effet souhaité. (P/A/S/M)
Entraînement (47)	Permet de définir le mode d'acquisition (par exemple, la prise de vue en rafale). (Prise de vue unique/Prise d. v. en continu/Retardateur/Bracket : conti./Bracket simple/Bracket.bal.B)
Mode Flash (43)	Permet de définir le mode de flash à utiliser. (Flash désactivé/Flash auto/Flash forcé/Sync. lente/Sync. arrière/Sans fil)
Mode autofocus	Permet de sélectionner le mode de mise au point le mieux adapté aux mouvements du sujet. (AF ponctuel/AF automatique/AF continu)
Zone AF	Permet de sélectionner la zone de mise au point. (Large/Zone/Spot/Local)
Verrouillage AF	Conserve la mise au point sur un sujet en le suivant. (OFF/ON/ON(verrouillage AF par déclencheur))
Sourire/Dét. visage	Permet d'effectuer automatiquement des portraits avec une mise au point et une exposition optimales./Permet d'effectuer des prises de vue dès qu'un sourire est détecté. (Détection de visage OFF/Détection de visage Activé (Visage enr.)/Détection de visage ON/Détec. de sourire)
Cadrage automatique	Lorsque vous photographiez des portraits, des gros-plans ou des sujets suivis par [Verrouillage AF], l'appareil photo analyse la scène et recadre automatiquement l'image pour obtenir la composition la plus adaptée. (OFF/Auto)

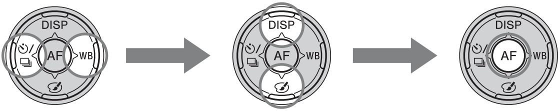
ISO	Permet de définir la sensibilité à la lumière. Plus la valeur ISO est élevée, plus la vitesse d'obturation est rapide. (Réduc. bruit multi-photos/ISO AUTO, ISO 100 à 16000)
Mode de mesure	Permet de définir la méthode utilisée pour mesurer la luminosité. (Multizones/Pondérat. cent./Spot)
Correct.flash	Permet de régler la puissance du flash. (–2,0 EV à +2,0 EV)
Bal. des blancs	Permet de régler la tonalité des couleurs à appliquer aux images. (Bal.blancs auto/Lumière jour/Ombre/Nuageux/Incandescent/Fluor. : Blanc chaud/Fluor. : Blanc froid/Fluor. : Blanc neutre/Fluor. : Lumière jour/Flash/Temp./Filtre C./Personnalisée)
Opti Dyn/HDR aut	Permet le réglage automatique de la luminosité et du contraste. (OFF/Opti Dyna/HDR auto)
Modes créatifs	Permet de sélectionner le type de traitement d'image souhaité. (Standard/Eclatant/Portrait/Paysage/Crépuscule/Noir et blanc)
Effet de photo	Permet de sélectionner le filtre d'effet à appliquer aux prises de vue pour obtenir des images saisissantes. (OFF/Toy Camera/Couleur pop/Postérisation/Photo rétro/Soft High-key/Couleur partielle/Monoc. contr. élevé/Flou artistique/Peinture HDR/Monochrome riche/Miniature)

Fonctions disponibles via le bouton MENU

Le bouton MENU vous permet de définir les réglages de base de l’appareil photo et d’exécuter des fonctions telles que la prise de vue, la lecture ou d’autres opérations.
Appuyez sur le bouton MENU, puis réglez l’élément souhaité via les boutons ▲/▼/◀/▶ du bouton de commande. Appuyez ensuite sur la partie centrale du bouton de commande.

Sélectionner une page du menu

Sélectionner un élément du menu



Menu Prise de vue d’images fixes



Taille d’image (49)	Permet de définir la taille des images fixes. (L: 20M/M: 10M/S: 5.0M (lorsque [Ratio d’aspect] est défini sur [3:2]) L: 17M/M: 8.4M/S: 4.2M (lorsque [Ratio d’aspect] est défini sur [16:9]))
Ratio d’aspect	Permet de définir le ratio d’aspect des images fixes. (3:2/16:9)
Qualité	Permet de définir la qualité des images fixes. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
Panorama : taille (49)	Permet de définir la taille des images panoramiques. (Standard/Large)
Panorama : orient.	Permet de définir le sens de la prise de vue pour les images panoramiques. (Droite/Gauche/Haut/Bas)



Zoom "Clear Image"	Effectue un zoom sur une image avec une qualité plus élevée que le zoom numérique. (ON/OFF)

Zoom numérique	Effectue un zoom plus élevé sur une image qu'avec le zoom « Clear image ». Cette fonction est également disponible pour l'enregistrement de films. (ON/OFF)
RB Pose longue	Permet de définir le traitement à appliquer à la réduction du bruit pour les prises de vue dont la vitesse d'obturation est supérieure ou égale à 1 seconde. (ON/OFF)
RB ISO élevée	Permet de définir le traitement à appliquer à la réduction du bruit pour les prises de vue à sensibilité ISO élevée. (Elevé/Normal/Faible)
Commande flash	Permet de définir l'intensité du flash. (Flash ADI/Pré-éclair TTL)
Illuminateur AF	Permet de régler l'illuminateur AF. Celui-ci fournit un éclairage facilitant la mise au point pour les scènes sombres. (Auto/OFF)



SteadyShot	Permet d'activer ou de désactiver la fonction SteadyShot. (ON/OFF)
Espace colorim.	Permet de modifier le spectre des couleurs reproductibles. (sRVB/AdobeRVB)
AEL avec obturateur	Permet d'activer ou de désactiver le verrouillage de l'exposition en enfonçant le déclencheur à mi-course. Cette fonction s'avère utile lorsque vous souhaitez régler la mise au point et l'exposition séparément. (ON/OFF)
Conseils pr prise vue (65)	Vous permet d'accéder à tous les conseils de prise de vue.

Menu Prise de vue en mode Film



Format fichier	Sélectionne le format de fichier film. (AVCHD/MP4)
Réglage d'enregistr.	Permet de définir la taille des films enregistrés. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/ 24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/ 1440×1080 12M/VGA 3M)

SteadyShot	Permet d'activer ou de désactiver la fonction SteadyShot. (ON/OFF)
Durée du Suivi AF	Permet de régler la sensibilité du suivi de la fonction de mise au point automatique pour l'enregistrement de films. (Élevé/Moyen/Faible)
Enregistrement audio	Permet d'activer et de désactiver l'enregistrement audio en mode Film. (ON/OFF)
Réduction bruit vent	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement de films. (ON/OFF)

Menu personnalisé

1 2 3 4

Eye-Start AF	Permet d'activer et de désactiver la mise au point automatique lorsque vous utilisez le viseur. (ON/OFF)
Régl. FINDER/LCD	Permet de définir le mode de basculement entre le viseur et l'écran LCD. (Auto/Manuel)
Réd. yeux rouges	Permet d'atténuer l'effet yeux rouges lorsque vous utilisez le flash. (ON/OFF)
Déc sans obj.	Permet d'activer ou de désactiver l'ouverture de l'obturateur en l'absence d'objectif. (Activé/Désactivé)
Auto.sup. Pr vue continu	Permet d'activer ou de désactiver la prise de vue en rafale lorsque vous utilisez le mode [Automatique supérieur]. (Auto/OFF)
Auto.sup. Extract. image	Permet d'activer ou de désactiver l'enregistrement de toutes les images en rafale enregistrées en mode [Automatique supérieur]. (Auto/OFF)

1 2 3 4

Quadrillage	Permet l'affichage d'un quadrillage afin de faciliter l'alignement du sujet. (Grille règle des tiers/Grille carrée/Diag. + Grille carrée/OFF)

Affichage instantané	Permet d'afficher l'image après la prise de vue et de régler l'affichage instantané. (10 sec./5 sec./2 sec./OFF)
Bouton DISP (Ecran)	Permet de régler les modes d'affichage de l'écran LCD pouvant être sélectionnés en appuyant sur DISP sur le bouton de commande. (Aff. graphique/Afficher toutes infos/Pas d'info affich/ Histogramme/Pour le viseur)
Bouton DISP (Viseur)	Permet de régler les modes d'affichage du viseur pouvant être sélectionnés en appuyant sur DISP sur le bouton de commande. (Aff. graphique/Afficher toutes infos/Pas d'info affich/ Histogramme)
Niveau d'intensification	Permet d'accentuer les contours de la plage de mise au point en lui appliquant une couleur spécifique lorsque vous utilisez le mode de mise au point manuelle. (Élevé/Moyen/Faible/OFF)
Couleur d'intensification	Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification. (Rouge/Jaune/Blanc)
Affichage Live View	Permet d'activer ou de désactiver l'affichage de l'effet obtenu grâce à une fonction (effet obtenu grâce à une valeur de correction de l'exposition, par exemple). (Définit. d'effet activé/Définit. d'effet désac.)

1 2 **3** 4

Fonc. touche AEL	Permet d'affecter la fonction de votre choix au bouton AEL. (Correction exposition/Entraînement/Mode Flash/Mode autofocus/Zone AF/Sourire/Dét. visage/Cadrage automatique/ISO/Mode de mesure/Correct.flash/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/ Taille d'image/Qualité/Maintien AEL/App/Relâ AEL/ ⊡ Maintien AEL/⊡ App/Relâ AEL/Verrouillage AF/ Verrou AF/Aperçu ouverture/Aperçu prise de vue/Zoom/ Loupe mise pt)

Bouton ISO	Permet d'affecter la fonction de votre choix au bouton ISO. (Correction exposition/Entraînement/Mode Flash/Mode autofocus/Zone AF/Sourire/Dét. visage/Cadrage automatique/ISO/Mode de mesure/Correct.flash/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/Taille d'image/Qualité/Maintien AEL/App/Relâ AEL/ Maintien AEL/ App/Relâ AEL/Verrouillage AF/ Verrou AF/Aperçu ouverture/Aperçu prise de vue/Zoom/ Loupe mise pt)
Bouton Aperçu	Permet de sélectionner la fonction à affecter au bouton Aperçu. (Aperçu prise de vue/Aperçu ouverture/Loupe mise pt)
Touche Verr AF	Permet de régler la fonction de verrouillage de la mise au point via l'objectif. (Verrou AF/Aperçu P.d.C.)
Bouton MOVIE	Permet de définir si le bouton MOVIE doit rester activé de façon permanente. (Toujours/Mode Film uniquem.)

1 2 3 4

Comp. objectif : Dégradé	Permet de corriger les coins sombres visibles à l'écran, ceux-ci étant dus à l'objectif. (Auto/OFF)
Comp. obj. : Aber. chr.	Permet d'atténuer la déviation colorimétrique visible dans les coins de l'écran, celle-ci étant due à l'objectif. (Auto/OFF)
Comp. obj. : Distorsion	Permet de corriger la distorsion visible à l'écran, celle-ci étant due à l'objectif. (Auto/OFF)
e-Obtur. à rideaux avant	Définit l'utilisation ou non de la fonction d'obturateur à rideaux avant. (ON/OFF)
Enregistrement visage	Permet d'enregistrer la personne bénéficiant de la priorité de la mise au point, ou de changer de personne. (Nouvel enregistrement/Modification de l'ordre/Supprimer/ Suppr. tout)

Menu Lecture

Sélection photo/film	Vous permet de déterminer comment grouper les images de lecture. (Vue par dossier (Image fixe)/Vue par dossier (MP4)/Vue AVCHD)
Supprimer (36)*	Supprime les images. (Images multipl./Tout le dossier/Tous fichiers vue AVCHD)
Diaporama	Permet de lancer un diaporama. (Répéter/Intervalle/Type d'image)
Index d'images (51)	Permet d'afficher plusieurs images simultanément. (4 images/9 images)
Protéger*	Protège les images ou annule la protection. (Images multipl./Annuler toutes les images/Annuler tous les films (MP4)/Annuler ts fich. vue AVCHD)
Spécifier impression	Permet de spécifier ou non les images à envoyer au format DPOF. (Réglage DPOF/Impression date)

* Les éléments disponibles peuvent varier en fonction du mode d'affichage sélectionné.

Réglages du volume	Permet de régler le volume lors de la lecture de films.
Affichage lecture	Permet de définir le mode de lecture des images enregistrées en orientation Portrait. (Rotation auto/Rotation manu.)

Menu Outils carte mémoire

Formater	Formate la carte mémoire.
N° de fichier	Permet de définir la méthode à utiliser pour l'affectation de numéros de fichier aux images fixes et films MP4. (Série/Réinitialiser)
Nom du dossier	Permet de définir le format de dossier des images fixes. (Standard/Date)
Sélect. dossier REC	Permet de changer de dossier pour l'enregistrement d'images fixes et de films MP4.

Création d'un dossier	Permet de créer un nouveau dossier pour l'enregistrement d'images fixes et de films MP4.
Récup. BD images	Permet l'enregistrement et la lecture, ainsi que la récupération du fichier de base de données d'image.
Afficher espace carte	Affiche le temps d'enregistrement restant pour les films et le nombre d'images enregistrables pour les images fixes sur la carte mémoire.

Menu Réglage de l'horloge

Rég. date/heure (28)	Permet de régler la date et l'heure, et de définir l'heure d'été.
Réglage zone (30)	Sélectionne la zone dans laquelle vous utilisez l'appareil photo.

Menu Réglage

Démarrer menu	Définit le menu qui s'affiche en premier à partir de l'écran du menu supérieur ou du dernier menu. (Haut/Précédent)
Guide sél. de mode	Permet d'activer ou de désactiver le guide du sélecteur de mode (explications relatives aux modes de prise de vue). (ON/OFF)
Luminosité LCD	Règle la luminosité de l'écran LCD.
Luminosité du viseur	Permet de régler la luminosité du viseur. (Auto/Manuel)
Tempér. couleur viseur	Permet de régler la température des couleurs à appliquer à l'écran lorsque vous utilisez le viseur. Choisissez des valeurs plus élevées (+) pour des couleurs plus froides, et des valeurs moins élevées (–) pour des couleurs plus chaudes. (+2 à 0, 0 à –2)
Éco d'énergie	Définit le niveau de la fonction d'économie d'énergie. (Max/Standard)
Heure début écon. éner.	Permet de définir le délai après lequel l'appareil passe en mode d'économie d'énergie. (30 min./5 min./1 min./20 sec./10 sec.)

1 **2** 3

Résolution HDMI	Permet de définir la résolution à appliquer lorsque vous connectez l'appareil à un téléviseur HDMI. (Auto/1080p/1080i)
COMMANDE HDMI	Permet d'utiliser l'appareil depuis un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync. (ON/OFF)
Réglages téléchargt.*	Permet d'activer et de désactiver l'utilisation de la fonction de transfert de l'appareil lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée. (ON/OFF)
Connexion USB	Permet de sélectionner le mode de connexion USB approprié pour les ordinateurs ou périphériques USB reliés à l'appareil. (Auto/Stock.de mass/MTP/PC à distance)
Réglage USB LUN	Améliore la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB. En principe, utilisez [Multiple] et si vous ne pouvez pas établir la connexion, sélectionnez [Unique]. (Multiple/Unique)
Signal sonore	Permet d'activer ou de désactiver les signaux sonores qu'émet l'appareil lorsque la mise au point est effectuée ou lorsque le retardateur est en marche. (ON/OFF)

* Fonction disponible si une carte Eye-Fi (vendue séparément) est insérée dans l'appareil photo.

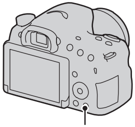
1 2 **3**

Version	Permet d'afficher la version logicielle de l'appareil.
Langue	Permet de sélectionner la langue.
Mode nettoyage	Permet de démarrer le mode Nettoyage pour procéder au nettoyage du capteur d'image.
Mode Démo	Permet d'activer ou de désactiver la démonstration de la lecture de film. (ON/OFF)
Initialiser	Permet de restaurer les réglages par défaut. (Rétablir défaut/Réinit.mode Enr/Réinit.perso)

Utilisation de la fonction de guide de l'appareil photo

Guide intégré à l'appareil

Lorsque vous appuyez sur le bouton ? (Guide intégré à l'appareil) depuis l'écran Fn (Fonction) ou l'écran de menu, le guide correspondant à la fonction ou au réglage en cours d'utilisation s'affiche automatiquement.
Pour sélectionner des fonctions ou réglages indisponibles sur l'écran Fn, appuyez sur la partie centrale du bouton de commande. Le réglage vous permettant de les activer s'affiche.



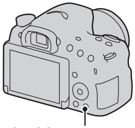
Bouton ? (Guide intégré à l'appareil)

Conseils de prise de vue

L'appareil peut vous proposer des conseils de prise de vue adaptés au mode de prise de vue sélectionné.

1 Lorsque les informations relatives à l'enregistrement s'affichent, appuyez sur le bouton ? (Guide intégré à l'appareil).

Une liste de conseils de prise de vue s'affiche automatiquement pour le sujet que vous souhaitez photographier.



Bouton ? (Guide intégré à l'appareil)

2 Sur le bouton de commande, appuyez sur les boutons ▲/▼ pour sélectionner le conseil de prise de vue souhaité, puis appuyez sur la partie centrale du bouton de commande.

Le conseil de prise de vue s'affiche.
- Pour faire défiler l'écran, appuyez sur ▲/▼.
- Pour sélectionner l'élément de votre choix, appuyez sur ◄/►.

Pour accéder à tous les conseils pour la prise de vue

Le menu vous permet de parcourir tous les conseils de prise de vue disponibles.
Cela s'avère utile si vous souhaitez retrouver des conseils de prise de vue que vous avez vus auparavant.

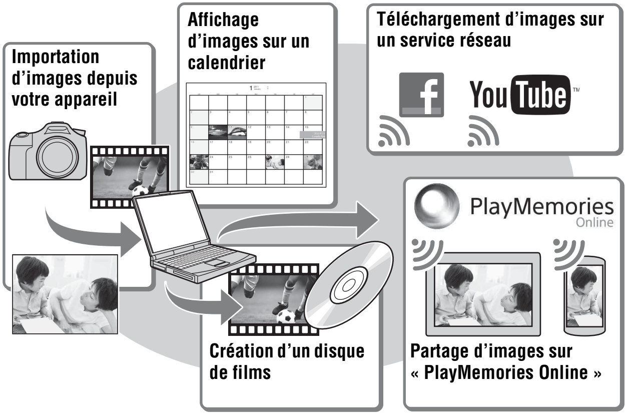
Bouton MENU → 📷 3 → [Conseils pr prise vue] → Sélectionnez le conseil de prise de vue souhaité

Ce que vous pouvez faire avec le logiciel

Pour utiliser les images enregistrées avec l'appareil, utilisez le logiciel suivant :

- « PlayMemories Home » (Windows uniquement)
  Ce logiciel vous permet d'importer vers votre ordinateur des images fixes ou des films enregistrés avec votre appareil photo. Il vous permet de les afficher et propose un grand nombre de fonctionnalités qui vous permettent d'éditer vos photos pour obtenir un résultat optimal. Pour importer des films AVCHD vers votre ordinateur, vous devez disposer du logiciel « PlayMemories Home ».
- « Image Data Converter »
  Ce logiciel vous permet de retoucher les images au format RAW et de les convertir au format JPEG/TIFF.

Ce que vous pouvez faire avec « PlayMemories Home »



Affichage d'images sur un ordinateur

Installation de « PlayMemories Home » (pour Windows uniquement)

Pour installer « PlayMemories Home » accédez à l'URL suivante (page 69) :
www.sony.net/pm

Remarques

- Une connexion Internet est nécessaire pour installer « PlayMemories Home ».
- Une connexion Internet est nécessaire pour utiliser « PlayMemories Online » ou d'autres services réseau. Il est possible que « PlayMemories Online » ou d'autres services réseau ne soient pas disponibles dans certains pays ou régions.
- « PlayMemories Home » n'est pas compatible avec les ordinateurs Mac. Utilisez les applications installées sur votre Mac. Pour en savoir plus, visitez l'URL suivante : http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Ce que vous pouvez faire avec « Image Data Converter »

Le logiciel « Image Data Converter » vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Lire et éditer des images enregistrées au format RAW en appliquant un grand nombre de fonctions de correction, telles que la courbe de tonalité ou la netteté.
- Modifier les images grâce à la balance des blancs, à l'exposition, aux [Modes créatifs], etc.
- Enregistrer sur un ordinateur les images affichées et éditées.
  Enregistrer vos images au format RAW ou au format de fichier habituel (JPEG/TIFF).
- Afficher et comparer les images RAW et les images JPEG prises avec cet appareil.
- Hiérarchiser les images sur cinq niveaux.
- Définir l'étiquette de couleur, etc.

Installation de « Image Data Converter » (Windows/Mac)

Pour télécharger « Image Data Converter » accédez à l'URL suivante (page 70) :
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Remarques

- Une connexion Internet est nécessaire pour installer « Image Data Converter ».

Installation du logiciel

Installation de « PlayMemories Home »

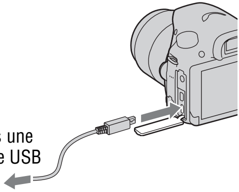
- Ouvrez la session en tant qu'administrateur.
- Si le logiciel « PMB (Picture Motion Browser) », fourni avec les modèles commercialisés avant 2011, est déjà installé sur votre ordinateur, « PlayMemories Home » le remplacera et sera installé. Bien que certaines fonctions de « PlayMemories Home » soient différentes de celles de « PMB », utilisez « PlayMemories Home ».

1 En utilisant le navigateur Internet sur votre ordinateur, allez à l'URL suivante, puis cliquez sur [Installation] → [Exécuter].

www.sony.net/pm

2 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

- Lorsque le message indiquant de raccorder l'appareil à un ordinateur apparaît, raccordez l'appareil photo et l'ordinateur au moyen du câble micro-USB (fourni).



Affichage de « Guide d'assistance de PlayMemories Home »

Pour en savoir plus sur l'utilisation de « PlayMemories Home », reportez-vous à « Guide d'assistance de PlayMemories Home ».

Double-cliquez sur l'icône [Guide d'assistance de PlayMemories Home] sur le bureau.

- Pour accéder à « Guide d'assistance de PlayMemories Home » depuis le menu Démarrer : Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [PlayMemories Home] → [Guide d'assistance de PlayMemories Home].
- Pour Windows 8, sélectionnez l'icône [PlayMemories Home] sur l'écran Démarrer, puis lancez « PlayMemories Home » et sélectionnez [Guide d'assistance de PlayMemories Home] dans le menu [Aide].

- Pour en savoir plus sur le logiciel « PlayMemories Home » nous vous invitons également à consulter la page de support PlayMemories Home ci-après (disponible en anglais uniquement) :
  http://www.sony.co.jp/pmh-se/

Installation de « Image Data Converter »

1 En utilisant le navigateur Internet sur votre ordinateur, allez à l'URL suivante.

Pour Windows : http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Pour Mac : http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

Affichage de « Mode d'emploi d'Image Data Converter »

Pour en savoir plus sur l'utilisation de « Image Data Converter », reportez-vous à « Mode d'emploi d'Image Data Converter ».

Pour Windows :
Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Image Data Converter] → [Aide] → [Image Data Converter Ver.4].

Pour Mac :
Démarrez le Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → Dans la barre du menu, sélectionnez « Aide » → « Mode d'emploi d'Image Data Converter ».

- Pour Windows 8, démarrez « Image Data Converter Ver.4 » → Dans la barre du menu, sélectionnez « Aide » → « Mode d'emploi d'Image Data Converter ».
- Pour en savoir plus sur le logiciel « Image Data Converter » nous vous invitons également à consulter la page de support « Image Data Converter » ci-après (disponible en anglais uniquement) :
  http://www.sony.co.jp/ids-se/

Installation de « Remote Camera Control »

Pour utiliser « Remote Camera Control », connectez l'appareil photo à un ordinateur. Les fonctions suivantes sont disponibles.

- Vous pouvez configurer l'appareil photo ou photographier depuis l'ordinateur.
- Vous pouvez enregistrer une image directement sur l'ordinateur.
- Vous pouvez effectuer une prise de vue à intervalles réguliers.

1 En utilisant le navigateur Internet sur votre ordinateur, allez à l'URL suivante.

Pour Windows : http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Pour Mac : http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

- Pour en savoir plus sur l'utilisation de « Remote Camera Control », reportez-vous à « Aide ».

Méthodes de création de disques vidéo

Selon le type de disque, les appareils pour les lire peuvent varier. Sélectionnez la méthode qui correspond à votre lecteur de disque.
Il existe deux façons de créer des disques vidéo. Vous pouvez utiliser le logiciel « PlayMemories Home » sur votre ordinateur, ou créer un disque via un autre périphérique, tel qu'un enregistreur, par exemple.

Type de disque/Utilisation	Réglage d'enregistrement disponible		Lecteur
	FX	FH	
Blu-ray Pour une qualité d'image Haute définition (HD)	✓	✓	Périphériques de lecture de disques Blu-ray (Lecteur de disques Blu-ray Sony, PlayStation®3, etc.)
DVD Pour une qualité d'image Haute définition (HD) (disque d'enregistrement AVCHD)	–*	✓	Appareils de lecture AVCHD (Lecteur de disques Blu-ray Sony, PlayStation®3, etc.)
DVD Pour une qualité d'image de définition standard (STD)	–*	–*	Périphériques de lecture DVD ordinaires (lecteurs DVD, ordinateurs équipés d'un lecteur DVD, etc.)

* Si vous enregistrez des films en sélectionnant les réglages [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] dans [Réglage d'enregistr.], le logiciel « PlayMemories Home » convertit les films ainsi enregistrés pour créer des disques d'enregistrement AVCHD. La conversion peut prendre un certain temps. Par ailleurs, vous ne pouvez pas créer de disque en conservant la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.

Création d'un disque utilisant un ordinateur

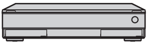
Vous pouvez importer les films AVCHD vers un ordinateur avec « PlayMemories Home » et créer un disque d'enregistrement AVCHD ou un disque de qualité de définition standard (STD).
Pour en savoir plus sur la création d'un disque avec « PlayMemories Home », voir « Guide d'assistance de PlayMemories Home ».

Remarques

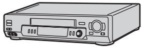
- Pour créer des disques Blu-ray avec « PlayMemories Home », installez notre logiciel propriétaire enfichable. Pour en savoir plus, accédez à l'URL suivante : http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/
- La PlayStation®3 peut ne pas être disponible dans certains pays ou certaines régions.
- Si vous enregistrez des films en sélectionnant les réglages [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] dans [Réglage d'enregistr.], le logiciel « PlayMemories Home » convertit les films ainsi enregistrés pour créer des disques d'enregistrement AVCHD. La conversion peut prendre un certain temps. Par ailleurs, vous ne pouvez pas créer de disque en conservant la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.

Création de disques via d'autres périphériques que l'ordinateur

Vous avez la possibilité de créer des disques en utilisant des périphériques tels qu'un graveur de disque Blu-ray, par exemple.
Le type de disque que vous pouvez créer dépend de l'appareil utilisé.

<table>
<tr><th colspan="2">Appareil</th><th colspan="2">Type de disque</th></tr>
<tr><td></td><td>Graveur de disque Blu-ray : pour la création de disques Blu-ray ou DVD avec une qualité d'image standard (STD)</td><td>

Qualité d'image haute définition (HD)</td><td>

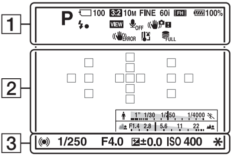
Qualité d'image de définition standard (STD)</td></tr>
<tr><td></td><td>Enregistreur HDD, etc. : pour la création de DVD avec une qualité d'image standard (STD)</td><td colspan="2">

Qualité d'image de définition standard (STD)</td></tr>
</table>

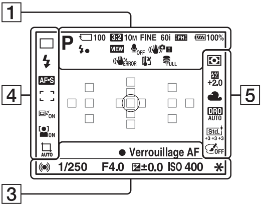
Remarques
- Pour en savoir plus sur la façon de créer des disques, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique utilisé.

Liste des icônes affichées à l'écran

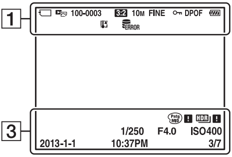
Aff. graphique (Écran LCD)



Afficher toutes infos (Écran LCD)



En mode Lecture (affichage des informations de base)



1

Affichage	Indication
P A S M	Mode d'exposition (38)
	Icônes du mode Reconnaissance de scène (39)
OFF	Carte mémoire (22)/ Transfert (64)
100	Nombre d'images pouvant encore être enregistrées
3:2 16:9	Ratio d'aspect des images fixes (57)
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M WIDE STD	Taille des images fixes (49)
RAW RAW+J FINE STD	Qualité des images fixes (57)
60i 24p 50i 25p	Cadence de prise de vue en mode film (58)
FX FH 1080 VGA	Taille d'image en mode Film (58)

Divers

Affichage	Indication
100%	Charge restante de la batterie (24)
	Mise en place du flash en cours (43)
VIEW	Définit. d'effet désac. (60)
OFF	Enregistrement audio désactivé en mode Film (59)
OFF	Indicateur SteadyShot/ Avertissement de bougé de l'appareil
ERROR	Erreur SteadyShot
	Avertissement de surchauffe (11)
FULL ERROR	Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données
MP4 AVCHD	Mode d'affichage (62)
100-0003	Numéro de dossier - numéro de fichier
	Protection (62)
DPOF	Fonction DPOF sélectionnée (62)
	Avertissement de charge restante (24)

2

Affichage	Indication
	Cercle de la mesure spot (56)
	Zone AF (55)
S	Zoom intelligent
C	Zoom "Clear Image" (57)
D	Zoom numérique (58)
W T	Facteur de zoom
1" 1/30 1/250 1/4000	Indicateur de vitesse d'obturation (48)
F1.4 2.8 5.6 11 22	Indicateur d'ouverture (48)

3

Affichage	Indication
ENR 0:12	Temps d'enregistrement du film (m : s)
	Mise au point (33)
1/250	Vitesse d'obturation
F4.0	Ouverture
	Échelle EV (45) (viseur uniquement)
+3.0	Correction de l'exposition (45)
	Verrouillage AE
HDR	Avertissement relatif à l'image HDR automatique
Pntg MID Rich BW	Erreur liée à l'effet Photo
ISO400	Sensibilité ISO (56)
3/7	Numéro de fichier/ Nombre d'images disponibles dans le mode d'affichage sélectionné
2013-1-1 10:37AM	Date de l'enregistrement

4

Affichage	Indication
Hi 10 BRK C 0.3EV BRK S 0.3EV BRK WB Lo	Mode d'acquisition (47)
AUTO SLOW REAR WL HSS	Mode Flash (43)/ Atténuation des yeux rouges (59)
AF-A AF-S AF-C MF	Mode de mise au point
	Zone AF (55)
ON OFF	Verrouillage AF (55)
OFF ON ON ON ON	Détection de visage (55)/ Détection de sourire (55)
AUTO OFF	Cadrage automatique (55)
	Indicateur de sensibilité pour la fonction Détection de sourire

5

Affichage	Indication
	Mode de mesure (56)
+2.0	Correction du flash (56)
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A5 G5	Balance des blancs (Automatique, Prédéfinie, Personnalisée, Température des couleurs, Filtre couleur) (56)
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	Optimiseur de plage dynamique/HDR Auto (56)
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W +3 +3 +3	Modes créatifs (56)/ Contraste, Saturation, Netteté
Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G Part B Part Y HC BW Soft Mid Pntg Mid Rich BW Mini AUTO OFF	Effet Photo (56)

Divers

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Les fonctions que vous pouvez utiliser dépendent du mode de prise de vue sélectionné.
Dans le tableau ci-dessous, les fonctions disponibles sont indiquées par le signe ✓ et les fonctions indisponibles par le signe –.
Les fonctions que vous ne pouvez pas utiliser sont grisées à l'écran.

Mode Pr. vue		Correction exposition (45)	Retardateur (47)	Prise d. v. en continu (47)	Détection de visage (55)	Détec. de sourire (55)	Cadrage automatique (55)
[Auto intelligent] (32)		–	✓	✓	✓	✓	✓
[Flash désactivé] (32)		–	✓	✓	✓	✓	✓
[Auto supérieur] (39)		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (40)	[Portrait]	–	✓	–	✓	✓	✓
	[Sports]	–	✓	✓	✓	✓	–
	[Macro]	–	✓	–	✓	✓	✓
	[Paysage]	–	✓	–	✓	✓	✓
	[Coucher de soleil]	–	✓	–	✓	✓	✓
	[Scène de nuit]	–	✓	–	✓	✓	✓
	[Crépuscule sans trépied]	–	–	–	✓	–	–
	[Portrait de nuit]	–	✓	–	✓	✓	✓
[Panorama] (41)		✓	–	–	–	–	–
[Prise de vue en continu] (42)		✓	–	–	–	–	–
P (38)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (38)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (39)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (39)		✓*	✓	✓	✓	✓	✓
[Film] (34)		✓*	✓	✓	✓	–	–

* Lorsque le mode d'exposition est défini sur M, vous devez aussi définir [ISO] sur [AUTO] pour être en mesure de régler l'exposition.

Modes de flash disponibles

Les modes de flash que vous pouvez utiliser dépendent du mode de prise de vue et des fonctions sélectionnés.
Dans le tableau ci-dessous, les fonctions disponibles sont indiquées par le signe ✓ et les fonctions indisponibles par le signe –.
Les modes de flash que vous ne pouvez pas utiliser sont grisés à l'écran.

Mode Pr. vue		(Flash désactivé)	AUTO (Flash auto)	(Flash forcé)	SLOW (Sync. lente)	REAR (Sync. arrière)	WL (Sans fil)
i (32)		✓	✓	✓	–	–	–
(32)		✓	–	–	–	–	–
i+ (39)		✓	✓	✓	–	–	–
SCN (40)		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		–	✓	–	✓	–	–
(41)		✓	–	–	–	–	–
T8 (42)		–	–	✓	✓	✓	✓
P (38)		–	–	✓	✓	✓	✓
A (38)		–	–	✓	✓	✓	✓
S (39)		–	–	✓	✓	✓	✓
M (39)		–	–	✓	✓	✓	✓
(34)		✓	–	–	–	–	–

Divers

En savoir plus sur l'appareil photo (Guide pratique de α)

Le « Guide pratique de α » peut être téléchargé depuis Internet. Pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l'appareil, consultez le « Guide pratique de α ».

1 Accédez à la page d'assistance Sony.

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

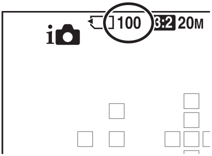
2 Sélectionnez votre pays ou région.

3 Recherchez le nom du modèle de votre appareil photo dans la page d'assistance.

- Vérifiez le nom du modèle au bas de votre appareil photo.

Contrôle du nombre d'images et de la durée d'enregistrement restantes

Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'appareil et mettez le bouton d'alimentation sur la position ON, l'écran LCD affiche le nombre d'images pouvant encore être enregistrées (en conservant les réglages en cours).



Remarques

- Si « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela signifie que la carte mémoire est pleine. Auquel cas, changez de carte mémoire ou supprimez des images de la carte mémoire insérée (page 36).
- Si « NO CARD » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela signifie qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images pouvant être enregistrées sur une carte mémoire

Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies par des tests utilisant des cartes mémoires Sony standard. Les chiffres indiqués sont susceptibles de différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

Taille d'image : L: 20M
Ratio d'aspect : 3:2*
Carte mémoire formatée avec cet appareil **(Unités : images)**

Capacité / Taille	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
Standard	385	780	1550	3150	6300	12500
Fine	240	485	980	1950	3900	7800
RAW & JPEG	65	125	260	520	1050	2100
RAW	89	175	355	720	1400	2850

* Vous pouvez enregistrer un plus grand nombre d'images qu'indiqué dans le tableau ci-dessus si vous définissez [Ratio d'aspect] sur [16:9] (sauf si vous avez sélectionné le format [RAW]).

Durée enregistrable et nombre d'images enregistrables avec une seule batterie chargée

Remarque : en fonction des conditions d'utilisation, il est possible que le nombre d'images effectivement enregistrées soit inférieur à ceux indiqués ci-dessous.

		Durée enregistrable	Nombre d'images
Prise de vue (images fixes)	Mode Écran LCD	Environ 350 minutes	Environ 700 images
	Mode Viseur	Environ 345 minutes	Environ 690 images
Enregistrement d'un film	Mode Écran LCD	Environ 160 minutes	–
	Mode Viseur	Environ 160 minutes	–
Enregistrement d'un film en continu	Mode Écran LCD	Environ 265 minutes	–
	Mode Viseur	Environ 270 minutes	–

- Les valeurs indiquées ci-dessus sont obtenues en utilisant une batterie complètement chargée dans les conditions suivantes :
  - Utilisation de l'appareil à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
  - Utilisation d'une batterie maintenue en charge pendant une heure après extinction du témoin CHARGE.
  - En utilisant un « Memory Stick PRO Duo » Sony (vendu séparément).
- Le nombre d'images fixes repose sur la norme CIPA dans les conditions suivantes. (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
  - [Qualité] est réglé sur [Fine].
  - [Mode autofocus] est réglé sur [AF automatique].
  - Prise de vue une fois toutes les 30 secondes.
  - Utilisation du flash une fois sur 2.
  - Appareil mis hors tension, puis sous tension une fois sur 10 prises de vue.

- La durée enregistrable pour les films repose sur la norme CIPA dans les conditions suivantes.
  - Qualité du film : AVCHD FH
  - Enregistrement d'un film : Répéter des opérations comme l'enregistrement, le zoom, l'attente de prise de vue et la mise sous et hors tension de l'appareil.
  - Enregistrement d'un film en continu : Lorsque la limite de l'enregistrement en continu d'un film (29 minutes) est atteinte, appuyez sur le bouton MOVIE et continuez l'enregistrement. Aucune autre opération (effectuer un zoom par exemple) n'est exécutée.

Durée d'enregistrement des films

Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d'enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil.

Carte mémoire formatée avec cet appareil **(h (heure), m (minute))**

Capacité / Réglage d'enregistr.	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	45 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	15 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	45 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	15 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	5 h	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Remarques

- La durée d'enregistrement disponible pour les films est susceptible de différer, car l'appareil utilise le VBR (Variable Bit Rate/Débit binaire variable), qui règle automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène. Lorsque vous filmez des sujets qui se déplacent rapidement, la prise de vue consomme plus d'espace mémoire. De ce fait, l'image est plus nette mais la durée d'enregistrement est moindre. La durée d'enregistrement varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages sélectionnés pour la qualité et la taille d'image.
- Les valeurs indiquées ne sont pas applicables aux enregistrements en continu.
- La durée d'enregistrement est susceptible de différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire utilisée.
- Si l'icône [ ] apparaît, arrêtez d'enregistrer. Cela signifie que la température interne de l'appareil est trop élevée.
- Pour en savoir plus sur la lecture des films, reportez-vous à la page 35.

Remarques relatives à l'enregistrement de films en continu

- L'enregistrement de films de haute qualité ou l'enregistrement en continu avec un capteur d'image APS-C entraînent une forte consommation d'énergie. Cela se traduit par une hausse de la température interne de l'appareil, notamment au niveau du capteur d'image. Lorsque cela se produit, l'appareil se met automatiquement hors tension pour éviter que les températures élevées n'affectent la qualité des images ou n'endommagent le mécanisme interne de l'appareil.
- Le tableau ci-dessous répertorie les durées d'enregistrement disponibles pour les films. Ces valeurs sont obtenues avec un appareil qui a été maintenu hors tension pendant quelque temps. (Elles correspondent à des enregistrements sans interruption, entre le moment où l'enregistrement débute, et celui où il s'arrête.)

Température ambiante	Durée d'enregistrement des films en continu
20 °C (68 °F)	Environ 29 minutes
30 °C (86 °F)	Environ 29 minutes
40 °C (104 °F)	Environ 29 minutes

- Le temps d'enregistrement restant dépend également de la température ou de l'état de l'appareil avant l'enregistrement. Lorsque vous recadrez fréquemment les images ou effectuez un grand nombre de prises de vue une fois l'appareil sous tension, cela entraîne une hausse de la température interne de l'appareil et se traduit par une diminution de la durée d'enregistrement par rapport à celles indiquées dans le tableau ci-dessus.

- Si l'appareil interrompt l'enregistrement d'un film en raison d'une température trop élevée, maintenez-le hors tension pendant quelques minutes. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.
- Pour obtenir des durées d'enregistrement optimales, respectez les points suivants :
  – Ne laissez pas l'appareil en plein soleil.
  – Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.
  – Si possible, utilisez un trépied et désactivez la fonction SteadyShot.
- La taille maximale d'un fichier vidéo est d'environ 2 Go. Lorsque la taille du fichier atteint environ 2 Go et que [Format fichier] est défini sur [MP4], l'enregistrement s'arrête automatiquement. Si [Format fichier] est défini sur [AVCHD], l'appareil crée automatiquement un nouveau fichier vidéo.
- Vous pouvez effectuer des prises de vue en continu pendant environ 29 minutes (selon les caractéristiques techniques du produit).
- Cette durée est réduite à 20 minutes (taille de fichier maximale : 2 Go) lorsque vous effectuez des prises de vue en continu au format [1440×1080 12M].

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Type d'appareil	Appareil photo à objectif interchangeable
Objectif	Objectif à monture A

[Capteur d'image]

Format d'image	23,2 mm × 15,4 mm (format APS-C), Capteur d'image CMOS
Nombre total de pixels du capteur d'image	Environ 20 400 000 pixels
Nombre de pixels effectifs de l'appareil	Environ 20 100 000 pixels

[SteadyShot]

Pour les images fixes	Système : mécanisme de déplacement du capteur d'image Effet : Environ 2,5 EV à 4,5 EV en vitesse d'obturation (en fonction des conditions de prise de vue et de l'objectif utilisé)
Pour les films	Système : électronique

[Anti-poussière]

Système	Revêtement antistatique sur le capteur d'image et le mécanisme de déplacement du capteur d'image

[Système de mise au point automatique]

Système	Système TTL à détection de phase, 15 collimateurs (dont 3 collimateurs en croix)
Sensibilité ISO	–1 EV à 18 EV (en équivalent 100 ISO)
Illuminateur AF	Environ 1 m à 5 m (3,3 pieds à 16,4 pieds)

[Viseur électronique]

Type	Viseur électronique
Taille de l'écran	1,0 cm (de type 0,39 pouces)
Nombre total de points	1 440 000 points
Couverture	100 %
Cercle oculaire	Environ 26,5 mm depuis le centre de l'oculaire, 23 mm depuis la monture de l'oculaire (à –1 m^{-1})

Réglage dioptrique	–4,0 m^{-1} à +4,0 m^{-1} (dioptrie)

[Écran LCD]

Panneau LCD	Matrice active TFT 6,7 cm (type 2,7)/Écran LCD « Clear Photo »
Nombre total de points	460 800 points

[Contrôle de l'exposition]

Cellule de mesure	Capteur CMOS « Exmor »
Mode de mesure	Mesure évaluative 1 200 zones
Plage de mesure	–2 EV à +17 EV (en équivalent 100 ISO avec objectif F1,4)
Sensibilité ISO (indice de lumination recommandé)	Images fixes : AUTO (100 à 3 200 ISO), 100 à 16 000 ISO (par incréments d'1 EV) Films : AUTO (équivalent à 100 à 3 200 ISO), équivalent à 100 à 3 200 ISO (par incréments d'1 EV)
Correction de l'exposition	±3,0 EV (par incréments de 1/3 EV)

[Obturateur]

Type	Plan focal à contrôle électronique et translation verticale
Plage de vitesses	Images fixes : 1/4 000 de seconde à 30 secondes, BULB longue Films : 1/4 000 de seconde à 1/4 de seconde (par incréments d'1/3), jusqu'à 1/60 de seconde en mode AUTO
Vitesse de synchronisation du flash	1/160 de seconde

[Flash intégré]

Nombre guide du flash	NG 10 (en mètres à ISO 100)
Temps de recharge	Environ 4 secondes
Couverture du flash	18 mm (longueur focale indiquée par l'objectif)
Correction d'exposition du flash	±2,0 EV (par incréments de 1/3 EV)

Portée du flash

Ouverture		F2.8	F4.0	F5.6
Réglage ISO	100	1 m à 3,6 m (3,3 pi à 11,8 pi)	1 m à 2,5 m (3,3 pi à 8,2 pi)	1 m à 1,8 m (3,3 pi à 5,9 pi)
	200	1 m à 5 m (3,3 pi à 16,4 pi)	1 m à 3,6 m (3,3 pi à 11,8 pi)	1 m à 2,5 m (3,3 pi à 8,2 pi)
	400	1,4 m à 7,1 m (4,6 pi à 23,3 pi)	1 m à 5 m (3,3 pi à 16,4 pi)	1 m à 3,6 m (3,3 pi à 11,8 pi)
	800	2 m à 10 m (6,6 pi à 32,8 pi)	1,4 m à 7,1 m (4,6 pi à 23,3 pi)	1 m à 5 m (3,3 pi à 16,4 pi)

[Prise de vue en rafale]

Cadence de prise de vue en rafale

[Continu télé-zoom en priorité AE] : Jusqu'à 8 images par seconde/Hi : Jusqu'à 5 images par seconde/Lo : Jusqu'à 2,5 images par seconde

- Conditions de mesure. La vitesse de la prise de vue en rafale peut être plus lente selon les conditions de prise de vue (taille de l'image, réglage ISO, RB ISO élevée ou le réglage de [Comp. obj. : Distorsion]).

Nombre maximal de prises de vue en rafale

En mode [Continu télé-zoom en priorité AE]
Fine : 16 images/Standard : 19 images
En mode Rafale
Fine : 7 images/Standard : 8 images/RAW & JPEG : 5 images/RAW : 6 images

[Zoom de lecture]

Plage d'agrandissement — Taille de l'image : L : Environ ×1,0 à ×15,4/M : Environ ×1,0 à ×11,2/S : Environ ×1,0 à ×7,7

[Format d'enregistrement]

Format de fichier — Compatible JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (format exclusif ARW2.3 de Sony)

Film (Format AVCHD) — Compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : Dolby Digital 2 canaux avec Dolby Digital Stereo Creator

- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Film (Format MP4)	Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 Audio : MPEG-4 AAC-LC 2 canaux

[Support d'enregistrement]

« Memory Stick XC Duo », « Memory Stick PRO Duo », carte SD

[Connexions entrée/sortie]

Multi/micro connecteur USB*	Communication USB *Accepte les appareils compatibles Micro-USB.
HDMI	Micro-prise HDMI de type D
Entrée micro	∅ Mini-prise stéréo 3,5 mm

[Alimentation, caractéristiques générales]

Batterie d'alimentation	Batterie rechargeable NP-FM500H
Consommation (lors de la prise de vue)	En utilisant le viseur : Environ 1,7 W En utilisant l'écran LCD : Environ 1,7 W (avec objectif SAL18552 pour la prise de vue d'images fixes)

[Divers]

Microphone	Stéréo
Haut-parleur	Mono
Caractéristiques d'impression	Compatible Exif Print, PRINT Image Matching III et DPOF
Dimensions (approximatives)	128,6 mm × 95,5 mm × 77,7 mm (5 1/8 po × 3 7/8 po × 3 1/8 po) (l/H/P, hors parties saillantes)
Poids (approximatif)	573 g (1 lb 4,2 oz) (avec batterie et « Memory Stick PRO Duo ») 492 g (1 lb 1,4 oz) (appareil uniquement)
Températures de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

À propos de la compatibilité des données d'image

- Cet appareil photo est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nous ne garantissons pas la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre appareil photo, ni la lecture sur votre appareil photo d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

La conception et les spécifications sont sujets à des modifications sans avertissement.

Batterie et chargeur

Chargeur de batterie BC-VM10A

Puissance en entrée	100 V - 240 V CA, 50/60 Hz, 9 W
Puissance en sortie	8,4 V CC, 0,75 A
Températures de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Températures de stockage	–20 °C à +60 °C (–4 °F à +140 °F)
Dimensions maximales	Environ 70 mm × 25 mm × 95 mm (2 7/8 po × 1 po × 3 3/4 po) (l/H/P)
Poids	Environ 90 g (3,2 oz)

Batterie rechargeable NP-FM500H

Batterie	Batterie au lithium-ion	
Tension maximale	8,4 V CC	
Tension nominale	7,2 V CC	
Tension de charge maximale	8,4 V CC	
Courant de charge maximal	2,0 A	
Capacité	Typique	11,8 Wh (1 650 mAh)
	Minimale	11,5 Wh (1 600 mAh)
Dimensions maximales	Environ 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (1 9/16 po × 13/16 po × 2 1/4 po) (l/H/P)	
Poids	Environ 78 g (2,8 oz)	

Objectif

Nom (nom du modèle)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (SAL18552)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Équivalent 35 mm de longueur focale* (mm)	27–82,5	82,5–300	27–202,5
Éléments et groupes de lentilles	7–8	9–13	11–14
Angle de champ*	76°-29°	29°-8°	76°-12°
Distance minimale de mise au point (m (pi))**	0,25 (0,82)	0,95 (3,2)	0,45 (1,48)
Grossissement maximal (X)	0,34	0,29	0,25
f-stop minimal	f/22-36	f/32-45	f/22-36
Diamètre de filtre (mm)	55	55	62
Dimensions (diamètre maximal × hauteur) (mm (po.), env.)	71,6×69 (2 7/8 × 2 3/4)	71,5×85 (2 7/8 × 3 3/8)	76×86 (3 × 3 1/2)
Poids (g (oz), env.)	222 (7 7/8)	305 (10 3/4)	398 (14)

* Les valeurs de longueur focale en équivalent 35 mm et les valeurs d'angle de champ sont obtenues avec un appareil photo à objectif interchangeable équipé d'un capteur d'image de type APS-C.

** Le Minimum pour la mise au point est la distance la plus courte du capteur d'image jusqu'au sujet.

- Cet objectif est équipé d'un encodeur de distance. L'encodeur de distance permet d'obtenir des mesures plus précises (ADI) grâce à l'utilisation d'un flash ADI.
- Selon le mécanisme de l'objectif, la focale est susceptible de varier en fonction des changements affectant la distance de prise de vue. La focale indiquée suppose que la mise au point est effectuée à l'infini.
- La mise au point à l'infini permet de corriger les décalages de mise au point dus aux changements de température. Pour photographier un sujet à l'infini en mode de mise au point manuelle, réglez la mise au point via le viseur.

À propos de la longueur focale

L’angle d’image de cet appareil est moins large que celui d’un appareil 35 mm. Pour retrouver l’équivalent approximatif de la longueur focale d’un 35 mm et effectuer des prises de vue avec le même angle d’image, augmentez la focale de votre objectif de moitié.
Par exemple, en utilisant un objectif 50 mm, vous pouvez obtenir l’équivalent approximatif de l’objectif 75 mm d’un appareil 35 mm.

Marques

- α est une marque commerciale de Sony Corporation.
- « Memory Stick », MEMORY STICK ™, « Memory Stick PRO », MEMORY STICK PRO, « Memory Stick Duo », MEMORY STICK DUO, « Memory Stick PRO Duo », MEMORY STICK PRO DUO, « Memory Stick PRO-HG Duo », MEMORY STICK PRO-HG DUO, « Memory Stick XC-HG Duo », MEMORY STICK XC-HG DUO, « Memory Stick Micro », « MagicGate » et MAGICGATE sont des marques commerciales de Sony Corporation.
- « InfoLITHIUM » est une marque commerciale de Sony Corporation.
- « PhotoTV HD » est une marque commerciale de Sony Corporation.
- « AVCHD » et le logo de « AVCHD » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.
- Dolby et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX et Pentium sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Intel Corporation.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Eye-Fi est une marque commerciale d'Eye-Fi Inc.
- « » et « PlayStation » sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe est une marque déposée ou une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- YouTube et le logo « YouTube » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.

- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Remarque : les symboles ™ et ® ne sont pas systématiquement signalés dans ce manuel.

- Tirez pleinement parti de votre PlayStation 3 : téléchargez l'application pour PlayStation 3 depuis le PlayStation Store (dans les pays où il est disponible).
- L'application pour PlayStation 3 nécessite un compte PlayStation Network et doit être téléchargée. Elle est disponible dans les régions disposant d'un PlayStation Store.

Index

A

B

C

D

E

F

G

H

I

L

M

N

Z

α58

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

http://www.sony.net/

Imprimé avec de l'encre à base d'huile végétale sans COV (composés organiques volatils).

 Printed in Thailand

4459708220